

# Bohemia



SOMBRA Y SOL  
Bellísimo cuadro de la señorita  
Manuelita Masforrol.

HABANA-CUBA.

Noviembre 1º, de 1925.

(Grabado en color de BOHEMIA.)



Como diablillos pinchan  
las finas agujas del ácido úrico  
depositadas en las articulaciones.

Las tabletas *Schering* de  
**ATOPHAN**

eliminan el ácido úrico y curan  
el reumatismo y la gota.

Fijese en la marca *Schering*



Insista en el envase original  
de 20 tabletas de 1/2 gramo.

# Bohemia

Ilustración  
Mundial

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."  
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales  
de 1915 y de Camagüey de 1912 y en las de  
San Francisco y Panamá.

MIGUEL ANGEL QUEVEDO  
Director:

PEDRO A. VALER

Director Artístico.

JOSE A. GIRALT

Redactor Jefe:

GABRIEL QUEVEDO

Administrador:

## SUSCRIPCIÓN

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00;  
Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto:  
30 centavos; número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.  
Para el extranjero por años y semestres solamente, a  
razón de \$1.25 mensual.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la  
colaboración de los más afamados literatos  
nacionales y extranjeros.

Redacción, Administración y Talleres:

Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero),  
números 89, 91 y 93.

Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658.

Apartado: 2169.

Representantes en los Estados Unidos de América:  
S. S. KOPPE & CO., New York.

historia del Derecho Internacional y de la paz del mundo  
con una nueva página gloriosa: desde el día 16 en que se fir-  
mó en Locarno, por los estadistas Briand, Chamberlain, Vanderv-  
elpe, Solmi, Luther y Strassmann, el Pacto de Seguridad entre  
Francia y Alemania y Bélgica, del cual son garantes Inglaterra e  
Italia. Pero no solamente se firmó en Locarno ese documen-  
to, sino que se suscribieron otros más que figuran en el Protocolo de  
Ginebra que se refieren a una nota conciliativa suscrita por los  
Estados Unidos destinada a desvanecer el temor de Alemania respecto al  
artículo 16 del Pacto de la Sociedad de las Naciones, y también  
los Tratados de Arbitraje entre Francia, Alemania, Bélgica, Po-  
landia y Checoslovaquia. De dichos tratados el que tiene mayor  
importancia e importancia es el que se refiere al Pacto de Mutua  
Asistencia, del cual voy a hacer un ligero resumen en este artículo.

Este que se firmó en  
Locarno, el 28 de junio  
de 1925, el Tratado de Paz  
con un fin a la Guerra  
Mundial, uno de los pro-  
blemas que ha tenido más  
importancia ha sido el re-  
frenda a la frontera Este  
de Francia y la posible  
amenaza de ésta por parte  
de Alemania. Con el fin  
de asegurar la paz y la  
tranquilidad de Francia el  
presidente Wilson en la  
misma fecha concluyó un Tratado  
de Asistencia a Francia por el cual  
los Estados Unidos se compromie-  
ron a su ayuda en caso de  
que fuera agredida por Alemania.  
Inglaterra garante de este  
compromiso por otro Tratado de  
Ginebra contenido que el celebrado con  
los Estados Unidos, en caso de que  
ellos aprobaran el Tratado. La  
reacción de los Estados Unidos a apro-  
bar los Tratados de Paz y Ayuda a  
Francia, dió lugar al temor de éstr-  
a ser atacada, por lo que de nuevo  
se temió de que Inglaterra se comprometiera a ayudar a  
Francia, a cuyo efecto en un "aide memoire" de la Comi-  
sión de Ginebra se presentó de nuevo el problema, pe-  
ro una crisis ministerial en Francia hizo fracasar el asun-

to en ese estado de cosas, la Asamblea de la Sociedad de  
las Naciones celebrada en 1923, conoció de un Tratado de  
Asistencia Mutua que fué preparado por la Comisión del  
Tratado en vista de los datos que poseía y de los tra-  
tados realizados por las Comisiones Permanentes de la  
Sociedad de las Naciones y por la Consultiva. Dicho tratado  
establecía la asistencia general y creaba para hacerla  
más eficaz un sistema complementario de acuerdos de-  
clarativos, y además ciertas sanciones y declaraba crimen  
internacional toda guerra de agresión, definiendo así mis-  
ma la agresión.

En vista de objeciones hechas al mismo, se acordó a  
propuesta del gran estadista checoslovaco Benes, tras-  
ferir el Tratado a los Miembros de la Sociedad para que  
ellos mismos lo estudiaran e hicieran las indicaciones ne-  
cesarias, con las cuales se encontró la Quinta Asamblea en el año  
de donde salió el famoso "Protocolo de Ginebra para el Arre-  
glo Pacífico de los Conflictos Internacionales". Existía la espe-  
ranza de que este protocolo fuera ratificado por las distintas  
Naciones Miembros o no, de la Sociedad de las Naciones y entre  
ellos por Alemania, con lo cual se resolvería el asunto tan discu-  
tado de la Seguridad.

Las dificultades presentadas y los ataques al mismo hicieron ve-  
rificar imposible de tal grado de seguridad y entonces se pensó en el  
caso de Alemania en la Sociedad de las Naciones, con lo cual  
se resolvería el problema de la seguridad de Francia, toda vez que  
la Alemania pertenecía a la Sociedad tenía la obligación de cum-  
plir con las disposiciones del Pacto en materia de agresión. La difi-  
cultad principal estaba en el artículo 16 del Pacto, lo cual dió lugar  
a que Alemania por medio de una Nota conciliativa de un  
mandato, explicara sus puntos de vista acerca de las condi-  
ciones de su ingreso en la Sociedad. En este estado se reunió  
esta Asamblea en Ginebra este año y el problema del ingreso  
de Alemania no estaba aún resuelto, por lo cual se pensó que an-  
tes de decidirse nada se debían de reunir los Estadistas Aliados

en Locarno. En efecto se reunieron el día 5 del corriente mes los  
delegados a que se ha hecho referencia, y después de sortear gran-  
des dificultades, terminaron, diez días después, los Tratados que  
han de llevar el nombre de esta quieta villa de Suiza.

En el presente artículo pues, no haré nada más que un juicio  
crítico del "Tratado de Asistencia o Garantía Mutua", ya que es  
el de mayor importancia.

Consta de un preámbulo y diez artículos de los cuales solamen-  
te merecen importancia los nueve primeros, toda vez que el déci-  
mo se refiere a las ratificaciones.

En el preámbulo las partes contratantes declaran su firme deseo  
de poner fin a cualquier desacuerdo que entre ellas exista, desean  
el mantenimiento de la paz y se dan mutuas garantías, de acten-  
ción las suplementarias del Pacto de la Sociedad de las Naciones.

En este preámbulo se de-  
clara también que las cau-  
sas de los males que se  
tratan de remediar son las  
zonas de las fronteras o  
áreas militarizadas.

El Tratado reconoce las  
fronteras alemana, france-  
sa y belga de conformidad  
con lo dispuesto por el  
Tratado de Versalles, y  
además dispone que de  
acuerdo con dicho tratado,  
exista "las zonas desmili-  
tarizadas que disponen los artículos

42 y 43.

Después viene el punto esencial  
el referente a la Garantía. Declaran  
solemnemente no recurrir a la gue-  
rra, ni atacarse mutuamente, si no es  
para la consecución de estos fines:  
(a) el derecho de legítima defensa,  
(b) el cumplimiento del artículo 16  
del Pacto y (c) por virtud de un fal-  
lo del Consejo o la Asamblea de la  
Sociedad de las Naciones. Sobre el  
derecho de legítima defensa, el Tra-  
tado considera actos de legítima de-  
fensa: la resistencia a una violación de territorio o a una  
flagrante infracción de los artículos 42 y 43 del Tratado  
de Versalles.

Después vienen disposiciones referentes a la solución  
por medios pacíficos y todas las cuestiones que puedan  
surgir entre ellos y no sea posible resolver por la vía  
diplomática, comprometiéndose a someter a la solución  
judicial cuanto se plantee en relación con sus derechos  
respectivos y remitiendo las demás cuestiones a ser con-  
sideradas por una comisión de conciliación.

Prevee el Tratado cualquier violación de la zona des-  
militarizada del Rin, y dispone que en caso de reclama-  
ción se plantee el asunto al Consejo de la Sociedad,  
el cual determinará si ha habido o no tal violación, dis-  
poniendo además que de haberla podrá tomar las medi-  
das necesarias para una reparación, y en caso de negati-  
va las partes no agresoras deberán prestar la ayuda ne-  
cesaria a la agredida. Iguales medidas se aplicarán en  
el caso de que una de las Potencias se niegue a someter  
una querrela o arreglo o a acatar un fallo judicial o arbi-  
tral. Si se cometiere violación, pero se negare una de las partes  
a someter una disputa, la otra parte someterá el asunto al Consejo,  
el cual decidirá.

El Tratado en otro artículo dispone que el mismo no afecta en  
nada ni modifica las disposiciones del Tratado de Versalles, ni  
acuerdos posteriores, ni restringirá en nada la competencia de la  
Sociedad de las Naciones, encaminadas a mantener la paz del  
mundo.

Un artículo que parece de poca importancia y sin embargo tie-  
ne mucha es el octavo, que dispone sobre la vigencia del mis-  
mo en un sentido tal que cuando una de las Potencias estime que la  
Sociedad de las Naciones constituya una verdadera protección, pe-  
dirá su derogación al Consejo, el cual por una mayoría de dos  
terceras partes decidirá, expirando el Tratado después de pasado  
un año de la decisión del Consejo.

Viene después una excepción en cuanto a los dominios de In-  
glaterra y las estipulaciones en cuanto a las ratificaciones.

De lo anteriormente expuesto se ve que el Tratado es de ver-  
dadera importancia, y aunque marca un paso de avance enorme  
en la reanudación de relaciones entre dos Estados enemigos du-



## PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flo-  
res son las de "EL CLAVEL".  
Bouquets para novias y ramo  
de tornaboda desde \$5.00 al de  
mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flo-  
res y Ramos artísticos para re-  
galos y felicitaciones desde \$5.00  
en adelante.

Arpas, Herraduras y Liras pre-  
ciosas para regalar a las artistas  
desde \$10.00 a la más valiosa.  
Banderas, Escudos, Estrellas y  
leteros de flores naturales para  
artistas y actos patrióticos, des-  
de \$20.00.

Enviamos flores a la Habana,  
al interior de la Isla y a cual-  
quier parte del mundo.

## FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias  
y de casas para bodas y fiestas  
desde el más sencillo y barato al  
mejor y más extraordinario.

Centros de mesa artísticos y  
originales para comidas y ban-  
quetes desde \$3.00 en adelante.

Especialidad en ofrendas fúne-  
bres de Coronas, Cruces, Coj-  
ines y Columnas tronchadas des-  
de \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar  
sobre el féretro, ofrenda muy fu-  
nebre y del mejor efecto, de \$5.00  
hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el  
féretro tapizado de flores se-  
cetas y escogidas de \$100.00 has-  
ta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardin EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO

GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANO.

Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.

REMITIMOS CATALOGOS GRATIS



## YO INVITO

A TODAS LAS MADRES CUBANAS A QUE SE INSCRIBAN LO  
ANTES POSIBLE EN LOS PROXIMOS CONCURSOS DE  
MATERNIDAD. INSCRIBASE EN SEGUNDA, SERORA  
VALE POR UN PAQUETE DE MUESTRA, OB-  
SEQUIO DE LA CASA INGLESA; fabricante de  
la cerveza CERVEZA DE PERRO, que de este modo  
contribuye a que las madres puedan gratitud ante  
probar sus magníficos resultados. Este obsequio ES  
SOLO para las madres que estén inscritas en los  
CONCURSOS de Maternidad de 1925.

Llene e este Cupón y remítalo a CERVEZA CABE-  
ZA DE PERRO, San Felipe 4.—Habana.

Estoy inscrita con el número .....

en el Concurso de Maternidad del pueblo .....

Cal. .... Núm. ....

Ayuntamiento, madre .....

Nombre de la madre .....

Nombre del niño .....

Edad .....

Si usted no puede usar este vale, dénselo a quien  
pueda emplearlo.

# PACKARD



**T**AL vez no hay en el mundo entero un coche que haya sido tan imitado como el nuevo Packard.

La compañía Packard se enorgullece legítimamente de ese implícito reconocimiento de superioridad, y del mismo modo los dueños de coches Packard quedan seguros de esa demostrada supremacía.

*Solo Packard Puede Construir un Packard.*

## J. ULLOA Y CIA.

PRIOO 3-5-7. TELF. M-7951

Vigilado

MIGUEL  
A.  
QUEVEDO  
DIRECTOR

# BOHEMIA

*Ilustración Mundial*

PEDRO  
A.  
VALER  
DIRECTOR  
ARTISTICO

LA + VANIDAD  
Y + EL  
DESTINO

Por VICENTE  
PARDO  
SUAREZ



ILUSTRACION DE GALINDO

... todas las tardes, a la hora del té, se acercaba majestuosa, con un manojo de flores, en la mano derecha, como si se sentara en un salón de recepciones de las reinas, una dama entrada en años, delgada, de facciones finas, de ojos claros, andar aristocrático, vestida severamente con un traje sastre, de color negro, brindando a las señoras que se hallaban en la sala con palabras de halago, rosas, cirios, antojos y claveles, y se ofrecía con una reverencia impropia de una vulgar vendedora, la brusca manera que brindaba, con sus amores, con los claveles y violetas; arqueando el cuerpo, como una dama de la Corte, en la presencia de los soberanos, y extendiendo, con delicadeza su brazo, presentaba, en la nacarada mano, el manojo doroso de flores aprisionados por los dedos. Un ligero movimiento de cabeza, una imperceptible sonrisa de satisfacción se dibujaba en su rostro, acomodando al ofrecimiento, y pagaba con una despedida respetuosa si no las acercaban, como con una franca alegría al ambiente, si la protegían, de modo que ver aún las perlas de sus dientes.

... todas las tardes recorría las mesas a la hora del té y apenas vendía las

... flores que llevaba, salía, súbita, a la calle y regresaba con otras tan frescas y pertunadas.  
Una tarde, cosa rara y poco acostumbrada en ella, se acercó a la mesa donde estaban tres hombres que no hablaban el idioma del país. Apenas los oyó clarificar tornó rápida la cabeza, los vio y allí se dirigió, ofreciéndoles un manojo de flores; saludando con su cuerpo a guisa, inclinando la cabeza, presentando el grupo de rosas, tímido como una tórtola...

... Petrovichk, uno de los extranjeros que estaba en la mesa, al ver a la dama aquella vendiendo las flores y recogiendo alegre y cortés, los francos que le regalaban, entorció sus párpados y localizó la visión del pasado: — ¡Shorey! — les dijo a sus amigos — estábamos en San Petersburgo; reinaba la paz en el país; aún no había estallado la guerra europea y cuando

... se abrían los salones del Palacio de los Czares, para las suntuosas fiestas que allí se celebraban, se reunían los más distinguidos y los más bellos de la aristocracia y la nobleza. Pude conseguir por un tío, alto funcionario de la Marina, ser introducido hasta el trono de los Romanoff, y de esa suerte, conocí la alta sociedad rusa. Me enamoré perdidamente de una Condesita, Turbia, de ojos claros, esbelta, de ademanes distinguidos, que hablaba cuatro idiomas, poseía sus padres, poderosos, la habían educado en Inglaterra y en Francia, habiendo adquirido hábitos exquisitos, elegantes, que la hacían figurar como una de las estrellas de la belleza moscovita. Hicimos amistad; muchas veces tomamos el té juntos; conversábamos largamente de sus peregrinos viajes; los describía con entusiasmo; me dije que daba gusto oírlo. Era fanática por Londres, y la veía loca, con las bellezas de la moda, los sutores de París. No le gustaban las prendas. Cuantas heredaba de sus antepasados, las regalaba y sólo usaba una esmeralda de oro, al cuello, con una medallita en la que estaba, esculpido, el retrato de su madre. Ni una vez se separó de su madre. (Pasa a la pág. 22.)

# A LA MESA

POR

## WENCESLAO GÁLVEZ

El doctor Gustavo Le Bon, en su reciente obra "El desequilibrio del Mundo", recuerda que hace unos quince años fundí con su amigo Destre, profesor de la Forbena, una comida semanal a la que concurrían los hombres más reputados de cada profesión a exponer sus puntos de vista sobre los grandes problemas del día. Como presidente de esos ágapes, era el doctor Le Bon quien señalaba los temas que debían discutirse.

Muy buenos discursos deben de haberse escuchado en esas comidas en las que el menú y la casa que lo sirviera era de secundaria importancia. Después del armisticio expusieron sus ideas en esas comidas, Venizelos, Take Jonesco, Benés, Briatano y otros muchos.

Es particular que acordándose la paz fuera la guerra futura la que obsesionara los espíritus. La experiencia ha sido tremenda, sangran las cicatrices, hay un profundo horror a la reincidencia y no se sabe cómo serán las próximas lavas del volcán que no aparece apagado. Se sorprende uno de que no obstante tanta angustia pudieran los notables comer tranquilos. No creo que hallaras solución al conflicto inevitable. No parece ser solo en Varsovia donde reine la paz.

Los rotarios coinciden con el doctor Le Bon en celebrar sus interesantes sesiones alrededor de una mesa sencilla. A este respecto guardo un recuerdo del Club Rotario de París que solía reunirse en el hotel "Pavillon", en el que el humo de los tabacos se extendía como densa niebla sobre la comida rotaria. De cuando en cuando uno de los comensales se ponía de pie, decía algo en inglés con desesperante monotonía y se sentaba de nuevo frente al plato del rico conejo estofado. Los otros comensales aplaudían al ora-

dor y deglutían. La comida, calmando el apetito, impone a la tolerancia. Imagino que antes de comer algunos aquellos discursos monorrítmicos serían intolerables.

Los rotarios tienen como simbolo una rueda dentada y cuando de carácter oficial buscan en vano su engranaje. La rueda significa según ellos siempre adelante y no como alguien cree siempre comiendo.

No tienen carácter oficial ni el Club Rotario se compone de oficiales y actúan invitando a los hombres representativos de cada profesión para que hagan declaraciones. A medida que el mago recibe alimento el cerebro elabora ideas.

Una comida semanal es un gran atractivo. Si las sesiones de los Ayuntamientos celebraran con ágapes periódicos serían extraordinario el caso que la ley prevenga el delito de la falta de concejal a tres sesiones consecutivas.

La comida segura es el elemento poderoso y si se introduce en nuestras costumbres se puede esperar muchos beneficios.

Los norteamericanos, que son tan prácticos y progresivos, han introducido una ley que ha sido aceptada de bailar comiendo.

Como lo fundamental constituyen los manjares, las horas pueden variarse a voluntad; pues para eso tenemos dividido el día en desayuno, almuerzo, merienda y cena.

Muchos empleados del Estado llevan a la oficina merienda porque entienden que no se puede trabajar sin comer y hay quien no ve el arrendamiento de servicio sino la comida, pues cuando llega la hora amarga la espera se le escapa el grito de angustia: "Me han privado el comedero."

La Habana, 19 de Julio de 1925.

## EPISTOLARIO SENTIMENTAL

DE ROSARIO SANZORES

Esta carta será la última que escribirán mis manos para ti. Entre tu vida y mi vida alzó el cansancio su abismo profundo. Yo no trataré de salvarlo jamás, porque te has borrado tan completamente de mi espíritu como los luceros en el cielo a la llegada del amanecer.

Ya no eres nada para mí. Durante mucho tiempo imaginé que nuestros destinos estaban ligados para siempre. Durante mucho tiempo acaricé la creencia de que mis ojos no podrían reflejar en su fondo sino la imagen de los tuyos. Mi boca avió en muchos meses la ardiente curiosidad de conocer otros besos que los tuyos. De tal modo me poseíste, que en mi carne no hubo otra vibración que la que dejara en ella tu deseo.

Pero nada hay eterno bajo el sol y los grandes amores como los odios, se estiman y se desvanecen al correr de las horas.

Yo en cambio sé que mi recuerdo vivirá en tu corazón todavía. Yo sé que aún sueñas en estas tardes azules y cálidas del este con mis palabras sutiles que acariciaban tu oído con la exquisita suavidad de la brisa de amor. Yo sé que aunque tus labios repitan algún día juramentos de amor y otras palabras, la sinceridad que estremeció tu voz cuando me prometías la dicha del mañana, no será más en ti porque las otras mentes no serán para tu vida lo que yo fui: sea ya y luz. Acaso es mejor que todo lo que yo fui, cuando me sentaba con los nervios tensos la inquietud de azogue. Hoy me siento placida, dulce, como esos lagos tranquilos dormidos bajo la sombra de los castaños milenarios. Acaso en mis ojos como una sombra fugitiva y vaga cruza el recuerdo alguna vez; pero ignora que esos pequeños barcos que aviesan la inmensidad del mar y se pierden en la línea dorada del horizonte se borrará de mis ojos tu imagen para que en ellos se refleje solamente la inmensidad azul del gobernar.

La última vez que dialogamos en el viejo parque comprendí lo que yo había significado para ti. Yo fui la Quimera y en tu inconsciente vanidad me dejaste escapar creyendo erróneamente que podías sustituirme con otra. No ninguna mujer te dará lo que yo te di.

Ahora es demasiado tarde para volver sobre nuestros pasos. El sendero polvoriento y blanco se alza ante mí como una larga cinta interminable y mis pies ligeros experimentan la necesidad aguda de echar a andar y de desentelir la incógnita del mañana que me aguarda oculta en el recodo. Te he echado de mi corazón y en él no tienes ya cabida.

Ahora en tu rostro estas líneas vuelven la mirada hacia la cometa azul del firmamento y un largo suspiro de alivio dilata mi pecho. Vuelvo a ser dueña de mi destino. La vida ensancha ante mí un vasto panorama. Y yo, libre de inquietudes, libre de fiebres, sonrío al mañana como a una alborada ebria de luz!



DESDE MANHATTAN ISLAND

# ROSINA GALLI

FORO

JOSE MANUEL BADA



Ofrecemos en esta plana, a la admiración de los lectores de BOHEMIA, dos fotografías de la eminente bailarina italiana Rosina Galli, ídolo de los concurrentes a la temporada de ópera del "Metropolitan Opera House", de New York. También publicamos una fotografía en la que la ilustre artista italiana aparece, con la maravillosa danzatríz rusa Anna Pavlova, durante la visita que ésta le hiciera en su villa de Salsomaggiore, bajo el cielo de Italia.—(Fotos. Mishkin y Underwood and Underwood.)



La otra tarde... Rosina Galli... la maga del teatro poltico! — que me aium... su regreso... Italia. Yo siem... teago intere... hablar con es... inquietante mu... porque sé que... viaje trae... acciones nue... expresa, ella... la curitima ad... ble de su... rpo de Afrodite.

En Europa — Rosina — la maga cada día to... más incremen... Sin embargo, ... buscar lo... tico, los ritos... extraños, hay... ir al Oriente... Egipto, la In... Persia, Afr...

En la América española hay... bien ciertos... ces en los que... existen bailes ex... tivos, que lleva... al teatro... quirirían cierto... veje artístico... Anna Pavlova... ha dado una... de ello es... danzas aztecas... que creó, con mo... to de su viaje a México.

—Es verdad — siente la célebre danzatríz. Por eso me gustaría bajar constantemente, por países distintos.

—Es cierto que el año próximo dedicará usted al cinematógrafo, Rosina?

—No creo. He podido recoger muchas promesas de varias compañías, pero hasta la fecha no me he decidido... Prefiero dedicarme a los roles en la ópera. En el cinematógrafo se hace una más popular y gana mucho más, pero a mí me produce más el baile dentro de la lírica. Además, yo estaría condenada a hacer películas clásicas, en las que pudieran ser utilizados mis bailes, y los temas de mis películas tendrían que ser siempre donde la protagonista fuera una bailarina o una mujer aficionada a la danza.

—Tiene usted deseos de visitar los países españoles?

—Ah, mucho! El público latino sabe apreciar el arte y lo siente profundamente. Yo me sentiría muy feliz en España e hispano-americanos, como en mi propia tierra. Tuve la oportunidad de ir a Buenos Aires hace pocos años, pero la presión de otros contratos me lo impidió.

Rosina Galli es la artista que más blancos sinceros logra en la casa Metropolitan de la ópera, y la que siempre hace arte puro. En todas las obras que tienen baile interviene Rosina, dando a las escenas una nota fresca de contraste y de arte, de ese arte alado en el que ella es reina y diosa. La temporada anterior conquistó muchas glorias y en la que se espera aún espera mejores frutos. Estrenará nuevos bailes en algunas de las óperas conocidas y aparecerá en creaciones suyas en óperas que se estrenan en el curso de la temporada. Yo aún siento el rumor de aquellos aplausos ruidosos y cálidos que logró el invierno pasado en su papel de una Shemalkha en "Le Coq d'Or", y no olvidó sus filigranas artísticas de "Petrouchka"—la complicada pantomima bailada de Igor Stravinsky—la que Rosina tejó con sus pies inverosímiles maravillas coreográficas.

Rosina Galli está considerada (y con razón) la verdadera rival de Anna Pavlova, a quien la unen vínculos de cariño, aumentados a través de una perfecta comprensión en la que palpita la más pura estética.

Rosina es una artista que por su encantadora originalidad vive en la memoria de quienes la conocen. En sus ojos está pintada toda el alma romántica de la cálida Italia. Es una mujer talentosa y charmante que deja en las almas, juntos a un extraño sedimento de angustia, una alegría pura de fiesta pagana.

A despedirme, Rosina me alarga de nuevo su mano gentil—mimo hura larga como las pintadas por Rubens—sobre cuya blancura dejo el beso. Ah, divina danzante, si tú fueras adivina comprenderías —una es de gran — mi admiración por ti. ¡Bendito sea tu arte y tus ojos embriagados, divinos Rosina, encantadora de multitudes, sabia hija de los dioses, que repartes alegrías y penas a un tiempo mismo, como una de aquellas divinidades que los helenos adoraban en las faldas del Olimpo y los salta estrofas del Parnaso...

# LA COSECHA INTELLECTUAL.

La Crisis de la Alta Cultura en Cuba.—Conferencia de Jorge Manach.

Editada por acuerdo especial de la Sociedad Económica de Amigos del País, en cuyo salón fue pronunciada con éxito trascendental, es una concienzuda y vibrante argumentación de bellos conceptos inspirados por el amor intenso que siente el joven autor hacia Cuba y hacia el Arte. El culto hilyanador de las amenas "Glosas" señala con civismo y pruebas irrefutables el descenso creciente de la alta cultura, en todos sus aspectos y no se deja llevar por esas cursas patrióticas que proclaman la mediocridad como cumbre, solo por el hecho fortuito de haber nacido en el país.

Los principales defectos de la idiosincrasia cubana son desmenuzados, estimulándose la corrección de ellos por las sendas más eficientes y sencillas. Los anticuados métodos universitarios que lánguidamente adormecen el cerebro de la juventud, se tocan en esta conferencia, así como el desastroso estado del periodismo, a merced de los espectadores de género y de los analfabetos políticos que enfáticamente exclaman "mi diario". En lo que no estamos de acuerdo con el gran escritor es en negar la existencia de poetas en Cuba, capaces de parangonarse con Nervo y Darío. No le decimos al apreciable conferencista que abundan; pero sí que tenemos un Agustín Acosta proclamado por los de casa sino por toda la América Española. El bardo matancero es hoy la representación más alta de la poesía en Cuba y puede asegurarse que no tardará en superar a los dos príncipes líricos citados. Hay también mucho escritor y poeta poco conocido, que no pertenecen a las "sociedades de bombos mutuos" y banqueteos, cuya composiciones son verdaderamente geniales y viven felices en sus torres de marfil porque el verdadero mérito no se exhibe ni merece elogios. Felicitemos a Jorge Manach por la soltura con que trata de problemas que en Cuba nadie se atreve a señalar por el miedo a perder los cuatro reales en el diario o el favor del cacique.

\*\*\*  
"Livia". Poema en verso por Ricardo del Toro Soler.— Puerto Rico.

Lleno de suave inspiración, sencillo, es este trabajo lírico que elegantemente editado nos envía este poeta de la hermana isla borinqueña. Vibra en él la pasión pura que se enciende en los espíritus superiores, las inquietudes y sufrimientos de artista que por verlo todo desde las cimas del Ideal ignora la vileza de la Tierra o por lo menos hace por no verla. Hay pasajes de la vida real que emocionan y descripciones campestres verdaderamente virgílicas. El poeta del Toro Soler es un adicto de la antigua métrica y revela todo el talento del espíritu y cerebro cultivado que en todos los aspectos resalta siempre por encima de la forma.



DR. JORGE MANACH  
Destacada figura de la joven intelectualidad cubana cuya conferencia "La crisis de la alta cultura en Cuba", ha sido para él un nuevo y señalado triunfo.

(Retrato al lápiz por Valderrama.)

"La Esclavitud del Amor".—Novela por el Conde de Rodas. Editorial Hércules. Madrid.

Alejandro Suárez del Cordero, conocido literariamente con el pseudónimo del "Conde de Rodas", sin temor a la pobreza del ambiente reinante ha tenido el heroísmo de lanzar a la publicidad este bello libro. Hace poco publicó un folleto político titulado "Libertad o Sangre", donde se incluían los dos famosos del Caballero Andaz y de Blasco Ibáñez, el cual tuvo resonante éxito. La cualidad predominante del "Conde de Rodas" es la audacia libre de prejuicios, la acometividad de su pensamiento para abordar problemas intrincados y la amabilidad en el estilo fácil. "La Esclavitud del Amor" revela que el autor conoce a fondo la psicología femenina y es la novela una exquisita tentación hacia la rebeldía social. Para la mujer es un peligro la lectura de este libro. Ello es un éxito como el que tiene "Ibis" para los suicidas. La "Esclavitud del Amor" es una obra demoleadora, pero lo consigue de una manera suave y sutil, como para vencer la complejidad espiritual de la mujer. Además en este libro el Conde de Rodas se revela como exquisito poeta y nos congratula señalar la inspirada Carción a Granada, como algo bello y emotivo. La novela del señor Alejandro Suárez del Cordero ha tenido un éxito de librería como pocos y ha sido muy comentada en los círculos literarios, señal lisonjera de su valor.

\*\*\*  
"De la Vida Tranquila".—Por Mario Sorondo y Tolón.—Habana.

Tasma de sorpresa que en un país como el nuestro, donde el escritor tiene que hacerse notario, burocrata o político para ganar el pan de todos los días, un autor realice el milagro de vivir de su cerebro, mucho más si se trata del más pobre de los ambientes; el teatro.

Mario Sorondo es el autor que hace ese prodigio y la prueba está en sus doscientas obras que todos hemos conocido, hemos aplaudido y de las que nos enorgullecimos como tipos del país. El ocupante, sin temor a los perjuicios que ello pueda reportarle, en el prólogo todas las dificultades que se le presentan para la aceptación de sus obras por los pocos empresarios que existen en Cuba del que cultiva, los cuales monjezan el mercado con sus obras más o menos valor.

Hace la declaración de que lo adelante para vivir escribiendo. Esto causaría risa a cualquiera que ignorara la popularidad de Mario Sorondo, pero otros que sabemos de ella, garantizamos que conseguirá su objetivo con más éxito aún que en el prólogo. "De la Vida Tranquila" es un ensayo de ese noble empeño es una prueba de nuestro optimismo. En un libro artísticamente impreso, ilustrado por dibujos consagrados, Mario Sorondo trata toda la psicología del pueblo de Cuba, la indolencia de nuestro temperamento, la ignorancia de los políticos y todos los problemas que desde veinte años atrás detienen la marcha del progreso. Todo lo trata el autor con el estilo humorístico peculiar a él, aunque muchas veces, inspirado de sacra cólera esgrime el fardo contra las injusticias y contra la infamia. Palpita en toda obra un acendrado amor por Cuba y una imparcialidad, elabore de espíritu sereno cuando a temas políticos se refiere, sin que sea obstáculo para declarar valerosamente sus convicciones. Agregamos al chispeante y cívico autor de "De la Vida Tranquila" el buen rato que hemos pasado con su libro y recomendamos a nuestros lectores su lectura, con la seguridad de que no ha de caerles de la mano.

\*\*\*  
"La Muerte del general Alvarado".—Por el Lcdo. Manuel Antonio Romero.—Habana.

El autor de este folleto de combate, de espontaneidad patriótica y justiciera es una persona conocida y apreciada por todo lo que en México significa política y literatura. Porque el Lcdo. Romero, ex-gobernador del Estado de Tabasco es un escritor de vasta cultura y fibra exquisita de poeta que en los principales periódicos de la hermana República ha conquistado puesto preferente. El folleto que amablemente me dedica es un documento de inapreciable valor histórico por los hechos vívidos que encierra. Un estilo de hombre avezado a la lucha de pensamiento conquista al lector y hace que lo traslade a los lugares horribles donde se desarrolla el drama. Felicitemos al Lcdo. Romero por su civismo en hacer resplandecer la verdad y deseamos el triunfo de la causa que tan tenazmente persigue, laborando sin cesar en nuestra hospitalaria ciudad en espera de lo que seguramente verá.



... "el decano" de los Estados Unidos y es la dirección de una de las más importantes empresas de...



SR. ANTONIO PERDIGES  
El protagonista de "Casi... Varón".

... nos sorprende el talento artístico de Blanquita Stiver, en la que se reconocimos inimitables méritos, pero el simpático galán joven de la producción si que ha dado una grata sorpresa.

Blanquita Stiver y Antonio Perdiges, preparándose a "filmar" una escena de la película bajo la dirección...



Antonio Perdiges, que es el compañero de Blanquita Stiver, desde el estreno de "Civilización Marítima" el cual es mencionado en mi trabajo...

RAMON PEON  
Director de la nueva producción cubana "Casi... Varón".



Cinematografía Nacional  
UNA NUEVA PRODUCCION



está consagrado a nuestro ambiente entender como un actor de talla en "Casi... Varón". El chico, que es bien parecido, viste a la última y tal, está socialmente maravilloso en su interpretación del "Rebuto" del Teruel, de la historia.

Las escenas en que comparte glorias con la protagonista de la obra Blanquita Stiver, y con Rosa Blanch la genial característica, deja espacio a Ricardo Cortez, con quien le comparan sus amistades.

Desde el punto de vista técnico constructivo, Ramon Peon, se ha anotado un verdadero triunfo artístico con "Casi... Varón". Con muchas producciones por el...



"BLANQUITA" STIVER  
La protagonista de "Casi... Varón".

estilo, pronto lograremos ver consolidada la nueva industria en Cuba.

Y BOHEMIA, que siempre ha estado al tanto de cuando pueda interesar a sus lectores, se regocija en dedicar estas...

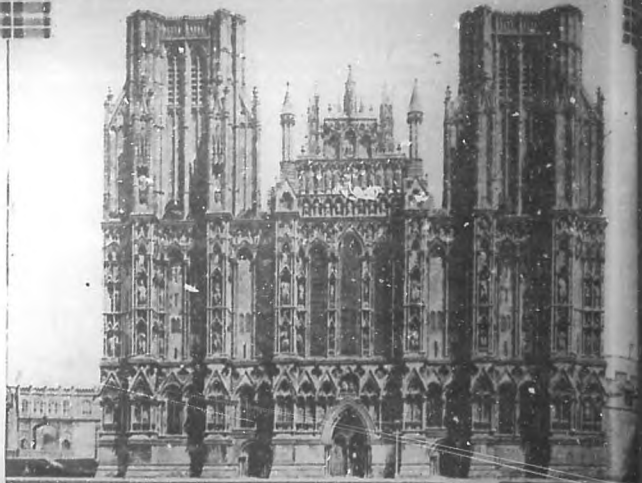
recibe de Ramon Peon, a quien se le ha otorgado el premio...



varón", que próximamente se estrenará. (Foto: Gopert.)

columnas al comentario de este admirable valor artístico cinematográfico, que trae nuevos horizontes en el campo de la Cinematografía cubana.

# DE OTROS HORIZONTES

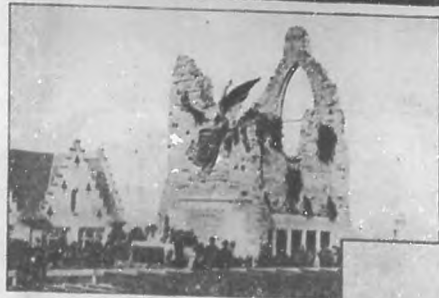


Fachada occidental de la magnífica catedral de Wells en Inglaterra, famosa por su gran número de estatuas que la decoran, muchas de las cuales han sufrido daños a causa de los grandes grajos que anidan en sus frentes tras de ellas.

Un artífice reparando el daño causado por los grajos en una de las estatuas situadas en la fachada occidental de la catedral de Wells.



Un detalle del Moor Park Country Club, uno de los parajes más preciosos de las cercanías de Londres, a donde acude la aristocracia británica, a ejercitarse en los deportes, principalmente en el golf y tennis.



El hermoso palacio de Raconigi, propiedad de la Familia Real de Italia, donde se hicieron los preparativos para la boda de la princesa Matilde con el príncipe Felipe de Hesse.



En Tiahuanaco, Bolivia, aún existe este pórtico, que es un exponente fiel del grado de adelanto que había alcanzado la arquitectura de los Incas. En el basamento aparece sentado un nativo de Bolivia.

Recientemente fué inaugurado en Flandes, este original monumento, para honrar la memoria de las víctimas de la Gran Guerra. Dicho monumento representa, una iglesia destruida por la metralla.



GALA  
DE  
NUESTRA  
SOCIEDAD

FOR  
DE  
PIÑEIRO Y ROSE



SEÑORITA  
LEONOR  
BARDO  
CASTELLO

SEÑORITA  
NIEVES  
GARCIA

SEÑORITA  
MARIA  
ROSILAS

SEÑORITA  
TAEZ  
MEDINA

# YO...!!

(Al dorso de un retrato.)

Este soy yo... Es mi efígie... Llevo el alma en la frente para que todos puedan sin fatiga saber

lo que hay en mi existencia de pequeño y de ingente, lo que he sido otros días y lo que puedo ser.

Yo me conozco... Tengo mucho de Mosquetero y hasta un poco, por suerte, de iluso y soñador...

Soy un tanto orgulloso y otro tanto sincero, y consagro mi vida, toda plena, al amor.

Adoro a las mujeres un algo a lo Tenorio, y unas locas me quieren y a otras las quiero yo, que en amor la constancia es un vago ofertorio que no siempre se alcanza tal como se soñó.

Soy bueno, pero el viejo espíritu de raza que en mí late, me hace ser algo espadachín; mi corazón lo impuro, con desprecio rechaza, y gusto de las cosas que tengan pronto fin.

He cumplido en el mundo mi misión: He dejado una casa y un hijo y hasta he sabido hacer un libro que ya tengo por fortuna olvidado y que apenas si he vuelto, por lo malo, a leer.

Puedo morirme... Quiero que mi muerte sea bella y que sobre mi tumba refolezca el amor; que cada beso tuyo se convierta en estrella y cada estrella en áurea y mirífica flor.

ROGER DE LAURIA

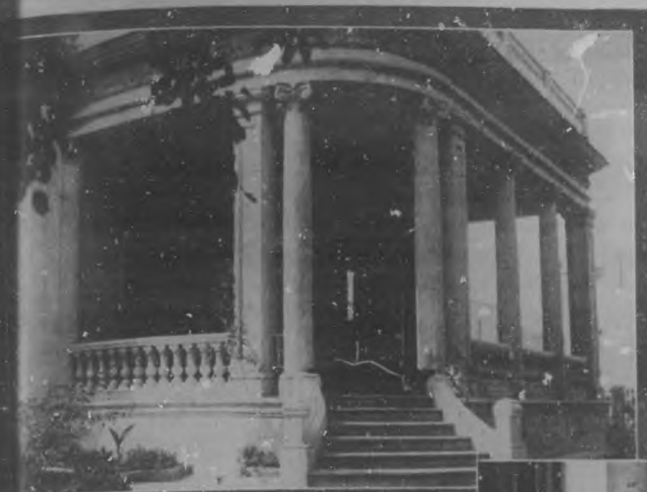
# HOSSANA

Floresta, ¡sopla tu flauta!  
¡Riega tus fragancias, Brisa!  
¡Desflora, Sol, tu alborada!  
pues ya me avisa la cauta  
alma mía, ya me avisa  
que no me olvida mi amada.

Tus pétalos abre, Lirio!  
Panal, ¡chorrea tu nectario!  
¡Aroma, aroma Incensario!  
Conit, ¡prende tu real cirio!  
Tu arrullo inicia, Paloma!  
que la frente de mi amada  
ya en la ventana se asoma.

¡Vuélvete más claro, día!  
¡Ponte más dulce, colmena!  
¡Di corazón tu balada!  
¡Dame diamantes, Arena!  
¡Bésame más, Alegría!  
¿No veis que ya me saluda  
ella, mi novia, mi amada,  
con la palabra más llena  
de elocuencia y poesía,  
con esa palabra muerta  
de su radiante mirada?...

FRANCISCO LEONARDO RAMOS



## FUNDACION NACIONAL DE CIEGOS

El hermoso chalet en 27 y D., donde está situada esta Institución.

Hemos visitado un hermoso chalet del Vedado, que tiene este curioso nombre "Villa Esperanza" y está situada en 27 y D.

¿Qué es "Villa Esperanza"? Una Escuela de ciegos...

¿Cómo sabemos ya, por un amigo y compañero en lides del diario, que nos lo había hecho conocer.

"Villa Esperanza" tiene un nombre para una escuela de ciegos... algo existe en la tierra más antitético es la esperanza en un pobre ciego.

Y, sin embargo, ahí está la "Villa Esperanza",ándonos un mentis. ¿Por qué, por qué desesperarse?... También el oscuro horizonte del ciego brilla la estrella de la Esperanza.

Repetimos: ahí está, en el Vedado, la Escuela de Ciegos, que consuela para los que han perdido la luz de sus ojos, una legítima y sonriente Esperanza. No hemos contemplado en Cuba obra más venturosa.

En "Villa Esperanza" hemos visto niños y niñas, leer con los dedos... ¡Maravillosos! Hay alumnos en esta escuela que escriben y leen con notable perfección, supliendo al defecto de sus dedos la visión que han perdido sus ojos.



Resolviendo un problema de aritmética, por el sistema Braille.

La profesora señorita Carmen Buato, explicando la Historia de Cuba.

Una de las profesoras, gentil y buena, la señorita Asunción de Isla, nos dijo: ¿Quieren ver ustedes cómo hacen sus cuentas estos niños? Y al punto les dió un problema de dividir, por cuatro cifras, que fue planteado y resuelto perfectamente en poco tiempo.

Es una obra cultural sencillamente hermosa. Digne de que se conozca en la Habana y en toda la República.

¿Y quién sostiene esta escuela?—preguntamos.

La "Fundación Cultural para Ciegos", de la que es fundador el bondadoso presbítero Ramón de Diego, Presidente el ilustre senador por la Habana, doctor Manuel Varona Suárez, y Director General, el prestigioso periodista señor José Herández Garmán, y está llorando, a ser en Cuba una institución más.

Los ciegos todo lo reciben gratis: enseñanza, educación, comida, casa y asistencia; siempre de estar lo alegres y sanos que están en su preciosa escuela.

BOHEMIA, siempre dispuesta a ensalzar y dar calor a todas las obras buenas y generosas, felicita efusivamente a los fundadores y sostenedores de la "Fundación Nacional para Ciegos", y hace un llamamiento a las almas generosas, para que contribuyan al mayor engrandecimiento de esta benemérita institución.



Alumnos presentando en la clase de Mercurografía.

Y al mismo tiempo aprovechamos la ocasión que se nos presenta para dar cabida en esta página a una cuartilla que nos envía una dama distinguida y que nos dice, que ha leído la biografía de Pedro de Heredia.

He aquí dicha cuartilla: VISION DE PATRIA En esta larga noche de mi...



Escribiendo por procedimientos para ciegos bajo la dirección de la profesora señorita Asunción de Isla.

En la obscuridad de mi cuarto, sin poder ver nada de lo que me rodea, porque hace tiempo que perdieron la luz que tú me diste, ¡Oh, Dios mío! mi alma se reconstruye en el recuerdo y sus más vívidas...

que la de la Patria querida, dejó vagar mi fantasía y a poco adormida, veo surgir del fondo de esas tinieblas que me rodean una luminaria que parece descender sobre mí, y besar mi frente.

¡Oh, Patria!—susurré yo—eres la única que vienes a consolar mi corazón que sangra, y a hacer en mi espíritu acostumbrado, la alegría de aquellos días, en que mi entusiasmo de hijo de la ardiente Cuba, pidió libertad para tus hijos y gloria eterna para los que te hicieron libre.

¡Oh Patria! deis que esa estrella que simboliza tu libertad, Braille soberana, siempre sola, en el solitario de nuestro cielo siempre esté.

Atardecer del 14 de Septiembre en mi habitación en la Habana, 1945.

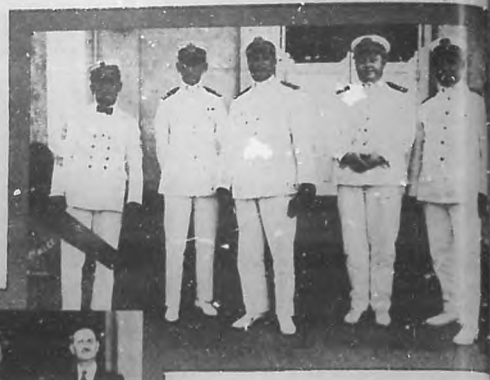
Guarín de Betancourt.

# Actualidades



Presidencia de la Asamblea celebrada en "Payret", por los médicos cubanos para constituir la Federación Médica de Cuba, acto que resultó muy concurrido y brillante.

El nuevo Ministro de Chile en Cuba, Excmo. señor Diego Dubie Urrutia, a la puerta



El comandante Rodolfo Villegas, rodeado un grupo de oficiales que le entregaron unoble que le regalaron los tripulantes del buque "Cuba".



de la mansión presidencial, tras de haber presentado sus credenciales al general Machado.



Un aspecto de la concurrencia que asistió al "Payret", con motivo de la constitución de la "Federación Médica de Cuba".



Las damas que forman la Directiva del "Femenino de Cuba", conferenciando con el general Machado en el Salón de Sesiones del Consejo de Secretarios.



El general Machado y su distinguida esposa durante la visita de cortesía que recientemente hizo al doctor Alfredo Zayas y señora, en su finca "María".



El aeroplano del Cuerpo de Aviación del Ejército Nacional, que recientemente sufrió un grave accidente. (Fotos. Valde.)



Un aspecto de la concurrencia que fué en peregrinación al monumento del general Adolfo del Castillo, como homenaje a su memoria.



**SR. ARTURO ORATE**  
Competente funcionario, que ha sido designado recientemente, en comisión, Inspector General de los Impuestos Municipales.



**SR. J. M. VALDES GALLOL**  
Prestigioso periodista, que ha sido nombrado Jefe del Departamento de Impuestos del Ayuntamiento.



**DR. MATIAS DUQUE**  
Destacada figura del Cuerpo Médico Cubano que acaba de publicar una importante obra titulada "Elementos de Anatomía Descriptiva".

**Felicidades.**  
El pasado sábado celebró su fiesta onomástica un compañero tan estimado como el señor Rafael Quevedo, competente jefe de los talleres de fotograbados de "Prensa Gráfica Cubana, S. A."

A las muchas felicitaciones recibidas en ese para él tan fausto día, una la nuestra muy sincera y expresiva.

\*\*\*  
**Merecidas designaciones.**  
Nuestro muy querido compañero, el señor Joaquín A. de Oro, competentísimo administrador de la importante publicación "Heraldo de Cuba", ha sido nombrado Jefe del Departamento de Premios

\*\*\*  
**DR. JUAN GUITERAS**  
Ilustre médico y verdadero prestigio de la ciencia cubana, que hace poco falleció en la ciudad de Matanzas.



Dos aspectos del banquete ofrecido por los redactores de "Heraldo de Cuba", en el hotel "Rita", en honor del señor Joaquín A. de Oro, como prueba de afecto y simpatía, por haber sido nombrado tan estimado y distinguido compañero administrador de tan importante publicación.

(Foto. Santa Coloma.)



**CNEL. ORENCCIO NODARSE**  
Prestigiosa figura del Partido Liberal, y veterano ilustre de la Independencia, ha sido designado recientemente en nuestra capital

del Ayuntamiento habanero.

Por sus reconocidas dotes intelectuales, por su honradez y laboriosidad el señor De Oro, obtendrá muchos éxitos en el desempeño de dicho cargo.

Nuestra felicitación más cariñosa al señor Oro, por tan justa y merecida designación.

\*\*\*  
Otro compañero también muy apreciado, el señor José Manuel Valdés Gallol, ha sido designado para ocupar el importante cargo de Jefe del Departamento de Impuestos del Ayuntamiento.

El señor Valdés Gallol, por su inteligencia, probidad y dedicación al trabajo sabrá honrar el cargo para el que tan instantemente ha sido designado.

Reciba el señor Valdés Gallol nuestra más efusiva enhorabuena.

\*\*\*  
**El señor Arturo Oñate.**  
Este distinguido y competente funcionario, acaba de ser designado Inspector General de los Impuestos Municipales.

Muy justa nos ha parecido la designación recaída al señor Oñate, quien por sus relevantes dotes de intelectuales y morales sabrá desempeñar dicho cargo de un modo brillante.

Nuestra enhorabuena más expresiva al señor Oñate.

\*\*\*  
**Onomásticas.**  
El día cuatro, día de San Carlos, celebran su santo los ilustres secretarios de Estado y Obras Públicas, doctores Carlos Manuel y Carlos Miguel de Cespedes, respectivamente.

También celebra ese día su onomástica el señor Carlos Gómez, competente y antiguo jefe de la poderosa empresa "Havana Electric".

A todos, nuestra felicitación más cariñosa.

\*\*\*  
**Viajeros.**  
El pasado sábado, en el vapor "Governor Cook", regresaron de los Estados Unidos, después de corta estancia en el tan pintoresco lugar de Beaufort, N. H., la distinguida y elegante dama Srta. Concepción Yarnés de Fernández Mascareño, esposa del ilustre doctor y Caudillo Fernández Mascareño, prestigioso Secretario de Instrucción Pública.

La acompañaban sus dos hermanas hijas, Srta. y Conchita Fernández Mascareño.





# TEATROS



Jesús Tordesillas, el notable actor del teatro "Principal de la Comedia", caracterizando el Rubio, de "La Malquerida".



Eriqueta Serrano, la nueva tiple contratada por la compañía Santacruz en "El Príncipe Carnaval".



María Herrera, la bella actriz del "Principal", interpretando un tipo de madrileña en "El Príncipe Carnaval".



Uno de los fantoches más admirados y aplaudidos del Teatro del Piccolí, que actúa en "Payret".



Carmita...  
ven y...  
nieta, que...  
tos está...  
a diario...

El regreso de Jesús Tordesillas, el notable actor del teatro "Principal de la Comedia", caracterizando el Rubio, de "La Malquerida".

"Don Juan Tenorio". Desde mañana saldrá para terminar el lunes, las representaciones de la compañía "Don Juan Tenorio". Socorrito González, uno de los más importantes del "Tenorio". La presentación de Fronto, "Mujer", etc.

La nueva temporada. El día seis inaugurará la compañía de Santacruz. Dicha temporada cuenta con valiosos elementos artísticos: Pilar Aznar, Consuelo Hidalgo e Jesús Izquierdo. Y de España llegará Juanito Martínez, que son la notabilísima tiple y el tenor González y Augusto Ordóñez. Es casi seguro que "La Bayadera", resonante éxito teatral en el teatro de Ordóñez. Protagonista de "La Bayadera", será la Aznar, otro de los incentivos de la temporada.

La compañía Ladrón "Campoamor". Esta excelente compañía obtuvo en el "Nacional", ha pasado a "El Nacional" para representar "Don Juan Tenorio", el legendario dramático el notable actor Rafael Rivelles, la parte del príncipe. Esta obra será montada en las temporadas venideras.

La temporada de cine. Con motivo del traslado de Guevara-Rivelles, a "Campoamor", se han suspendido las tandas cinematográficas diurnas y nocturnas. Con ello están de pararse.

El circo "Santos y Artigas". Ya está fijada la fecha del circo "Santos y Artigas". Será el día 28 de agosto.

Brillante como nunca en presente será esta temporada del famoso circo Santos y Artigas, los populares y estimados empresarios como magnífico, en el cual figuran los artistas que actuaron durante el pasado verano en Europa.

Entre estos artistas están Desco, cuya labor ha de gustar mucho en la Habana, compuesta por tres mujeres y tres hombres, las hermanas Mercedes, a la troupe Crossman, a Lola Isidoro, Reyet, Felip y Lou and Lou.

También cuentan con animales amaestrados, entre ellos al célebre el kangaro Boxeador.

Arturo González, espléndido tenor que contratado por la compañía Santacruz, próximamente hará su "debut".



Arturo González, espléndido tenor que contratado por la compañía Santacruz, próximamente hará su "debut".



Jesús Tordesillas, en "El Abuelo", una de las obras en que más éxito obtiene este eminente artista.



Augusto Ordóñez, el notable barítono tan admirado en la Habana, que vuelve a formar parte de la compañía Santacruz.



Otro de los fantoches de la compañía que actúa en "Payret", con el que más ha impresionado al público que allí concurre.





## CINEMA



He aquí a Bebé Daniels, la sugestiva y popular Bebé, trazando de llamar al orden algunos rícos rebeldes, durante un descanso bien ganado, después de haber "El-

mado" una de las principales escenas de "Asiáticos en Cuarentena", la próxima película en que se le podrá admirar una vez más.



GLORIA SWANSON  
La bella, gentil y elegante estrella de la "Paramount Pictures", que con tantos

admiradores, más o menos patéticos, más bien más que menos, cuenta entre los aficionados al cine.

## SOCIALES



Los jóvenes y apreciables esposos Sra. Esperanza C. López y Vicente Quiza Seara, momentos después de celebradas sus bodas, que constituyeron un acto muy solemne y lúcido.—(Foto, Vales)

no de tornaboda, confeccionado con rosas "María Dolore.", y gladiolos, atado con elegante lazo de tul rosado, obsequio de su bellísima hermana Adolina López.

Fueron padrinos de la ceremonia la distinguida señora María Luisa García de Mañalich, madre amantísima de la novia y el doctor Octavio Mañalich, padre político de ésta.

Suscribieron el acta matrimonial como testigos, por ella, el señor Antonio Aniz, Gobernador de la Habana; el señor Francisco Bustillo, administrador de "El Figaro", el doctor en Farmacia José Macías y el señor Francisco Suárez Rigado. Por él: los doctores Benito Vieta y José Escander y las señoras Leopoldo Álvarez y Pedro Parreto.

Innumerables fueron los regalos que llegaron a manos de la señorita López, la encantadora "Nena", como comúnmente es conocida.

Salieron del templo los jóvenes desposados en lujosa máquina. Después, reunida gran parte de la concurrencia en la mansión de los esposos García-Mañalich, en la Vibora, fué toda obsequiada con espléndido buffet, partiéndose un preciosísimo panqué, que por su exquisita confección, estilo elegante y maravillosa dimensión, resultó elogiado por todos cuantos allí se encontraban.

Muy contenta, sintiéndose muy feliz partió la novia en medio de aquella algazara, dejando una estela llena de admiración. Subieron en el lujoso aut. móvil del Alcalde de la ciudad, trasladándose a la finca "San Rafael", de Hernández de Castro, donde pasarán su luna de miel. Votos por la dicha interminable de los nuevos esposos.

Adelantan los preparativos para la boda de la bella señorita Graciela Tarafa y el joven doctor Regino Trufán.

La señorita Tarafa se encuentra en estos momentos en París y regresará en breve. Aún no se ha fijado la fecha del simpático enlace.

El día cuatro celebran su santo la bella y distinguida señora María Carolina Roig de del Haya y su precioso niño Carlitos, esposa e hijo amantísimos de nuestro estimado amigo el señor Gregorio del Haya. Reciban ambos nuestra felicitación muy efusiva con nuestros votos por su ventura eterna.

Peticiones:  
La gentil señorita Amada Roselló ha sido pedida en matrimonio por el joven Francisco L. Rodríguez. En breve la boda.

Para el joven José Rafael Rexach, fué pedida en matrimonio, la agraciada señorita Rosalina Díaz Rubio. Enhorabuena.

(Pasa a la Pág. 24.)



## Haga Ud. Esto

Combata diez días la película de los dientes. Vea cómo embellecen

En todos los círculos sociales observa Ud. ahora muchas dentaduras bonitas. Millones de personas usan un nuevo método de limpiarse los dientes. Da los resultados que quiere obtener toda mujer. Pida esta prueba gratis.

métodos. Se inventó un nuevo dentífico para aplicarlos a diario. Su nombre es Pepsodent. En la actualidad, lo usan las personas cuidadosas de todo el mundo, principalmente por consejo de los dentistas.

## Esa película sucia

Ud. puede sentir en los dientes una película viscosa. Se adhiere a los dientes y ninguna pasta dentífica ordinaria puede combatirla con éxito. Al poco tiempo se ennegrece, y luego forma capas sucias. Por esa razón, los dientes pierden su belleza.

La película retiene también partículas de alimentos, que se fermentan, formando ácidos. Mantenga estos ácidos en contacto con la dentadura y produce la caries dental.

Allí pululan los microbios a millones. Estos con el sarro, son la causa principal de la piorrea.

Con los métodos viejos los males causados por la película se hicieron casi universales.

Por esta razón, la ciencia dental se dedicó a buscar destructores de la película y encontró dos. Uno de ellos desintegra la película, y el otro la elimina sin necesidad de fricción perjudicial.

Los especialistas competentes han probado el efecto de estos

## Pronto verá sus resultados

Pepsodent produce otros resultados que investigaciones han encontrado que son esenciales. Con cada aplicación aumenta los elementos protectores de los dientes en la saliva.

Los beneficios son rápidos y convincentes. Envíe el cupón y recibirá un tubito de diez días. Observe qué limpios se sienten los dientes después de usarlo. Fíjese en la desaparición de la película viscosa. Vea como embellecen los dientes, a medida que desaparecen las capas de película.

Los resultados serán para Ud. una sorpresa agradable. Recorte hoy el cupón.

## Proteja El Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un polvo más suave que el esmalte. No use nunca un destructor de la película que contenga sustancias ásperas raspantes.

**Pepsodent**  
MARCA

El Dentífico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados.

De venta en tubos de dos tamaños en todas partes.

AGENTE EXCLUSIVO DE CUBA  
RODOLFO QUINTAS  
CONSULADO 42  
HABANA

## Gratis—Un tubito para 10 días

The Pepsodent Co., Depto CS-1,  
1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.  
Sirvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre.....

Dirección.....

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia. 5-13-8

LA MAYOR DEL MUNDO

**Droguer a Sarra**

31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.

**Vino Peptona Barnet**

PARA ENGORDAR

DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE

HABANA.



## Ungüento Cadum para afecciones de la piel

Los que han sido molestados por la picazón y se han rascado durante años, consiguen el sueño y alivio poco después de haber aplicado Ungüento Cadum a las afecciones de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, excoriaciones, costras, empeines, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.

Los niños lloran por que les den

# CASTORIA

de Fletcher



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palma, el elixir paragórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los niños de cualquier edad.

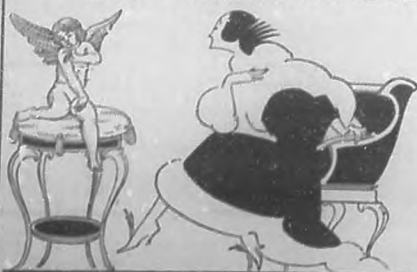
Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.

Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

Wm. H. Fletcher

LA CIBELES  
JOYERIA Y OBJETOS PARA REGALOS



en Plata,  
Bronce,  
Mármol,  
Porcelana,  
etc., etc.  
Todo del  
mejor gusto  
y a precios  
bajos.  
HABANA.

GALIANO 91. TELEFONO A-4648.

## SOCIALES

**Nacimiento:**  
Reina la más completa dicha en el hogar de los apreciables esposos Mercedes Porrás y Mario P. Velasco, motivado por el nacimiento de un hermoso niño.



**SRTA. CARMEN QUEIPO QUINTANA**  
Encantadora dama, que goza de muchas simpatías, por su belleza, gracia y distinción.

señor González Mora, al igual que éste, no cesaron de atender con su proverbial cortesía, a sus invitados, a los que también hubieron de obsequiar con un regio buffet.

Que en fecha tan grata para nuestro simpático amigo Rafael, siempre la alegría reine en su feliz hogar, son nuestras sinceros deseos.

Entre las Amparitos que celebraron su fiesta onomástica el pasado viernes, concurren la bella y distinguida dama Amparo Fernández de Chipman, para la que tiene el cronista todos sus respetos y felicitaciones.

**Fiesta infantil.**  
En la elegante morada de la distinguida dama Sra. Mariana Trujillo viuda de Frías, tuvo efecto una gran fiesta infantil, en honor de su simpático hijo Alfredo Frías Trujillo.

Entre los niños que asistieron recordamos: Aida Bernal, Raquel Estévez, Carmita Bernal, María Caridad Trujillo, Fernandito González, Pablo Alberto Bernal, Rosita Frías, Bertica Estévez, Rafael Trujillo, René Díaz, Elsa Alonso, Chuchú Ortiz, Antónico Estévez y otros.

**Manuel CALZADILLA.**  
Las nuevas creaciones de perfumes exquisitos, algunos en lujosos y elegantes estuches propios para regalos.  
Y una bella y magnífica colección de perfumadores.  
Todo lo tiene el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.  
La casa mejor surtida en perfumería fina.  
La única que vende estos artículos a precios asombrosamente bajos.

Muy favorecido se ve cada día por nuestras principales familias, el simpático "Salón Orquídea", que en O'Reilly 76, tienen establecido los señores Fernández y Patiño.  
La excelente calidad de los helados, refrescos y dulces que allí se sirven, el esmero exquisito del servicio y la amabilidad de los sirvientes, han dado a dicho salón muy justa y extensa fama.  
Nuestra enhorabuena a los señores Fernández y Patiño por el éxito obtenido.

25 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos

### Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir  
Reparación de Máquinas de Sumar.  
Protectores de Cheques y Folders.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.  
Avisos: Teléfono A-3056.  
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Años del Café "Europa.")

## "La Muerte de amor de Isolda"



LA MUERTE DE TRISTÁN E ISEO  
(Cuadro de Rogelio de Egusquiro.)

(A mi Silvia adorada, á mis amigos: Moisés Cordon, Manuel Perdomo, cariñosamente y a Frederick Hirtz, "in Memoriam".)

**LIEBES-TOD!**  
He aquí el más bello, patético, grandioso y feliz acontecimiento, para ciertos seres que en la Historia de la Humanidad, han pasado



do a la región de las eternas sombras, algunos silenciosamente, y otros, para ejemplo y honor de la especie humana, en apotosis.

En noches plácidas, mientras la luna con su poética luz, iluminaba las aguas de la bahía, vosotros,—amigos a quienes dedico este estudio de "Tristán e Iseo" deseosos de escuchar las emotivas notas del "desesperado schopenhaueriano" torabadis una lanchita conmigo y... lejos, muy lejos de la ciudad, en un lugarcito solitario del fantástico pueblo de Casa Blanca, en un salón silencioso, nos reunimos, muy entrada la noche, y para ustedes, ejecutaba yo, esta obra magistral, titulada "Muerte de Isolda, transcripción Wagner-Liszt".

Las notas tan sublimes de esta página sólo son percibidas por aquellos que en lucha por el ideal de un amor purísimo, vean tras sí los desengaños de una realidad desesperante.

Pasada esta reflexión que los años han venido a hacer más precisa y revelante, y evocando aquellas horas de la edad más feliz (19 años!) paso a hacer copartícipe de su exquisitez poética a mis



lectores y especialmente a mis lectoras, bellísimas mujeres sentimentales que, mujeres cubanas al fin llevan en su fantasía toda la poesía y romanticismo que hacen sentir las noches tropicales.

Ricardo Wagner, el filósofo y poeta, émulo de Schopenhauer y Shakespeare, en 1857, después de una violenta crisis amorosa por Matilde Wesendonk, compuso bajo la impresión d un amor platónico deshecho, esta obra que no tiene rival en el teatro.

Wagner, (como Víctor Hugo, como Dante), estaba en 1858 desterrado, más sin embargo, por orden del Rey de Baviera, Ludwig II y dirigida por el gran Hans von Bulow, estrenó en Munich, en 1865.

El Preludio comienza con el tema del amor, combinado con el del filtro mágico que Brangania da a beber a "Tristán e Iseo", filtro que esperaban ambos amantes fuera el de la Muerte, más la sirvienta trocó en el filtro de Amor y ya entonces, su aspiración, no es morir, sino abismarse en la NADA, demostrando Wagner, en su libro su poderosa personalidad filosófica, que bajo el fulgor de Arturo Schopenhauer en sus "Dolores del Mundo", servía de

Por

Rafael Miari

de Torre

base al músico alemán para la creación de armonías hasta entonces desconocidas y al mismo tiempo, llevaba prácticamente en sí mismo, la renunciación budhista como consuelo a su deshecho amor por Matilde Wesendonk.

Todo el preludio es un dolor perpetuo, y durante esta escena del filtro en el curso de la representación, adaptada por Wagner al Preludio, los violines suplican y así como los amantes invocan: "¡Tristán! ¡Iseo!" así las flautas, oboes y violas, languidecen, se quejan suplican y tras un crescendo cromático, los violines se yerguen victoriosos, sobre el deseo de vivir y los trombones, cornos, clarinetes, exponen el tema del deseo, que luego al final del drama, genialmente transformado, se convertirá en un hábito de muerte, que como queja postrera exhalará el oboe.

Aspiración al Nirvana: He aquí la síntesis de este sublime Preludio, que dura ocho minutos, expresando la orquesta la ansiedad de Isolda, la renunciación de Tristán, así como el amor, olvido de la voluntad de vivir, de los dos amantes.



"La Muerte de Amor de Isolda", es costumbre en los conciertos, desde Wagner acá, ejecutarse seguidamente, y así el encanto de esta música no pierde su poesía, pues trae el AMOR sublime, la MUERTE que hace olvidar.

El tema de la Muerte lo inicia Isolda, acompañada por el clarinete bajo, y cuatro violonchelos, que tremolan patéticamente. Tristán está muerto a los pies de Isolda, y ésta transfigurada, ensimismada en una visión de amor, se entrega (en el renunciamiento de la voluntad de vivir), a las regiones de las eternas sombras donde juró seguir a su Tristán. Y el oboe como un suspiro, exhala el tema del deseo, tras haberse escuchado en la orquesta vibrantemente el tema de Amor triunfante, y la Muerte un a los amantes.

Página desconsoladora que dura 6 minutos, pero que hace sentir un malestar inexplicable, y que a nosotros hacia sonar con oír algún día en nuestro Teatro "Nacional", la sublime partitura wagneriana.



El amor, cuando es purísimo y grandioso, ya sea tratándose de un Augusto Comte, por Clotilde de Vaux, Wagner Matilde Wesendonk, Dante-Beatriz, María Magdalena-Jesús, Liszt-Princesa Wittgenstein y... tantos otros, hace llegar, al ser sublimemente herido por la más bella y dolorosa de las pasiones, a las cumbres altísimas de la estética o del heroísmo.

## Directorio Pedagógico

### LIBRERÍA NUEVA

De José López González. (Antigua de Morlón). Libros de texto para Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales. Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina. Pi y Margall número 98 (Antes Obispo). Apartado 255. Telf. A-2717

**ACADEMIA DE MÚSICA**  
Directores: Marina Serra de Castro y Demetrio Vladescu. Incorporada a los Conservatorios de "Falcón" y "Carnicer". Canto, Solfeo, Piano y Violín. CALLE MISION NUM. 6.

**"LA PROPAGANDISTA"**  
Máximo Gómez Núms. 87 y 89. Gutiérrez y Co., S. en C. Teléfono A-1382. Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma. Especialidad en libros de Pedagogía, Libros de textos para las escuelas. Toda clase de efectos escolares.

### LA REVOLTOSA

Imprenta, Librería y Papelería. Efectos de Escritorio. Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio. Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza. Obras de Pedagogía, Letras, Ciencias, Derecho y Medicina. Gran surtido de novelas. Avenida de Italia Núm. 115. Teléfono A-5250.

### ACADEMIA Y COLEGIO "MORALES"

San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102. Teléfono A-9756. Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi. Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés. Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas.

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Aguilar núm. 106 y 108

### 'LA MERCANTIL' CARASA Y CIA.

Gran Almacén de Papel e Imprenta. Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio. Gran surtido en efectos de escritorio. República del Brasil No. 12. Teléfonos A-2864 y A-3947. Apartado 764.

### COLEGIO NTRA. SRA. DE LOURDES

(Dirigido por Religiosas Filipenses). Internas, Medio pupilas y Externas. Kindergarten, Primera y Segunda Enseñanza. Inaugurará el nuevo Curso en el espléndido edificio de Santa Catalina y José Antonio Saco, a una cuadra del colegio "Champagnat". Guagua automóvil a servicio de las alumnas. Teléfono I-2136. VIBORA.—HABANA.

### CONSERVATORIO "CARNICER"

Dirigido por Fernando Carnicer. Premio de Roma, Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911. 10 de Octubre Núm. 287. Teléfono I-5110.

### INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA

Directora: Gloria Allo de García Galán. Calle 23 Núm. 433. Vedado. Teléfono F-3188. Cuerpo de profesores titulares. Plan de los Conservatorios de Madrid y París. Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.



**CRÈME SIMON**  
Para la HERMOSURA de las SEÑORAS  
POLVO Y JABON SIMON Paris



CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS". RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS EN ESTUCHOS PROPIOS PARA REGALOS

Casa de Swan

TELEFONO A-2266.

OBISPO 55

# POR LA ESCUELA

por el Dr. Gabriel García Galán

## ACTUALIDADES PEDAGOGICAS

### Conservatorio Nacional:

Se proyecta crear un Conservatorio Nacional. La idea es excelente, sobre todo cuando se sabe que son muchos los países que lo tienen establecido desde hace muchos años. En lo que no estamos conformes, ni lo estaremos nunca, es que es un asunto de carácter nacional, se mezcle el interés personal, es decir, que desde el primer momento se pretenda usufructuar, acaparar para un grupo las posiciones que resulten de la creación de esa institución de enseñanza. En nuestro país hay muchos intereses creados al amparo del derecho y de las leyes, y eso incontestablemente tendrá que ser tenido en cuenta, si no hoy, por los que estudian el proyecto, mañana cuando sean los cuerpos colegisladores los que tengan que aprobar la ley, por la que sea creado el referido Conservatorio.

Todas, absolutamente todas las instituciones que dedican sus actividades a la enseñanza de la música, tienen el mismo derecho. No se pueden por lo tanto establecer privilegios de ninguna clase, porque contra esa pretensión se alzarán las voces de los que se sientan perjudicados y la de los señores legisladores que podrán por medio del necesario articulado, cortapiza a toda pretensión, que por legítima que sea, pretenda apartarse de las normas legales, con perjuicio de otros derechos, respetables y atendibles, ya que se ampararán en el momento oportuno en la razón y la justicia.

El peligro mayor está en la designación de las personas que han de desempeñar las plazas de director y profesores y cuando ese momento llegue, primero la ley que determinará la forma de las oposiciones y después la Secretaría de Instrucción Pública, evitarán lo que decimos al principio de este trabajo: el privilegio de un grupo de aspirantes que desde ahora sueñan con las prebendas. Todos los profesores de música, procedan de un Conservatorio o de una Academia, tienen los mismos derechos a demostrar sus aptitudes y el tribunal que se forme para dictaminar la capacidad de los aspirantes, deberá ser tomado, no con los elementos de una sola entidad, sino con los miembros representantes de las Escuelas Normales, de la Academia Municipal, de las instituciones dedicadas a la enseñanza de la música, en este caso elegidos por suerte, y de dos miembros escogidos por la Secretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes, de manera que en sus inicios el Conservatorio Nacional de Música tenga por cimiento la más estricta legalidad.

Desos como estamos del mayor desenvolvimiento de las artes

en nuestro país, nos prometemos dedicar la más preferente atención al hermoso propósito de los iniciadores.

### Brillantes exámenes de violín:

El domingo, día 25, tuvieron lugar en el acreditado Conservatorio "Carnicer", los exámenes de violín de los estudiosos discípulos del conocido y competente profesor señor Demetrio Vladescu. Integraron el Tribunal examinador, el señor Fernando Carnicer, como Presidente y las señoras Gloria Allo de García Galán, Rosa Vizcaino, Mercedes Marty de Alcázar, Blanca Rosa Bances, Ofelia González de Müller, Dr. Isidoro Corzo y los Sres. Gonzalo Roig y Enrique Carnicer, como vocales y secretario.

Todos los alumnos merecieron los plácemes de los concurrentes en tan interesante examen y obtuvieron las más altas calificaciones. La Sra. Marina Serra de Castro, la señorita Berta López de Rincón y los jóvenes Luis Carnicer, Alberto Izmag, Rafael Acosta, Lorenzo Ortiz y Teodoro Enriquez, pueden sentirse satisfechos del esfuerzo realizado, y su eminente profesor el señor Vladescu, con este nuevo triunfo ha demostrado sus condiciones de maestros y justifica la aceptación que ha tenido en las instituciones musicales de la capital. A todos, nuestro parabién.

DR. TIZA

### EL MAS RICO DEL MUNDO

El rabino Tarphón dió a su amigo Akiba crecida cantidad de dinero, y le dijo:

—Amigo estimadísimo: compra un campo con ese dinero. Cuando nos llegue la vejez y ya no podamos trabajar, ese campo nos asegurará la subsistencia y nosotros moriremos de hambre.

En su camino halló Akiba enfermos y desgraciados, a quienes repartió poco a poco el dinero que de Tarphón había recibido; y al cabo de algún tiempo volvió a casa de Tarphón, sin haber comprado el campo y con los bolsillos vacíos. Tarphón mostrose muy satisfecho del regreso de Akiba, y luego empezó el interrogatorio acerca de los terrenos adquiridos.

María de los Angeles ESPEJO.

**NOTA:**—Aprovechando la oportunidad del lamentable incidente surgido entre la prestigiosa directora de la Escuela del Hogar, señorita Angela Landa y la Asociación Anti-Clerical de Cuba, publicamos esta poesía inédita de la inspirada poetisa señora María de los Angeles Espejo, la que tenemos reservada para una fiesta escolar que se preparaba en su honor. La Dra. Landa, por su consagración a la Escuela Cubana, por su conducta, por su fervor patriótico, está por encima de toda suspicacia. Ella es buena, y ya lo dijo el Apóstol: "La mujer buena es un perpetuo arcoiris."

—Habrás comprado una hermosa propiedad. ¿Es fértil? ¿Produce mucho?

—Oh, sí!—respondió Akiba. He adquirido una propiedad de tales condiciones, que dudo mucho pueda encontrarse otra que se asemeje.

—¿Tienes la escritura de compra?—volvió a interrogar Tarphón.

—Ya lo creo—contestó Akiba—y escrita por mano del mismo Rey David. Mira lo que dice esa criatura:

"El que da con largueza a los pobres, es el más rico del mundo."



**¡COMEZÓN!**

Mitigue la comezón en su niño aplicándole frecuentemente el



Polvo de **Johnson** para Niños



PROTEGE TU SALUD, TOMANDO AGUA MINERAL

**"Santa Ana"**

50 centavos el botellón de 5 galones  
 Oficinas:  
 OBRAPIA NUMERO 33  
 TELEFONOS: A-6526 y A-9708

UN SOLAR POR \$3  
 con el PLAN BERENGUER  
 Obispo y Aguiar n.º 35 altos.  
 Tel. A-6348 - Habana.

**REDONDO Y HERMANO**  
 Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar  
 Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Envíenos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.  
 Talleres y Avisos:  
 Al teléfono M-9605.  
 Luz Núm. 17. — Habana  
 Ambrón 15 y 17. — Regla

**LA CONFERENCIA DE LOCARNO**

rante largos años, sin embargo, tiene defectos. El Tratado ha tomado sin duda su espíritu del famoso Pacto de Asistencia Mutua de Robert Cecil y del no menos famoso Protocolo de Ginebra, si bien está más inspirado en el artículo 6 del Pacto de Mutua Asistencia que dispone y autoriza la concertación de acuerdos complementarios de ensayos.

Ha tomado, aunque de una manera no muy clara del Protocolo la determinación de a quien se considera agresor.

Están pues en diez artículos refundidos los principios enunciados en los veinte y un artículos del Protocolo de Ginebra y en los diez y nueve del proyecto de Tratado de Asistencia Mutua de Lord Robert Cecil, teniendo la ventaja de ser más conciso, y la desventaja de no ser lo suficientemente claro como dichos documentos.

En resumen, las naciones de Europa han querido garantizarse mutuamente, pero lo que han hecho es aliarse contra un enemigo que es Rusia. La civilización se une para oponer un frente común contra las ideas malsanas del bolchevismo ruso que amenazan a Europa y con ello Francia obtiene una enorme ventaja: la de verse tranquila y casi segura.

El resultado de la Conferencia de Locarno ha sido, pues, un triunfo. Los estadistas que a la misma concurren pueden decir con seguridad y orgullo que han realizado la obra más grande que podían; la estabilización de la Paz en el Mundo.

Alemania ingresará en la Sociedad de las Naciones, y con ello esta institución será universal, toda vez que si bien quedan muy pocas naciones fuera de ella, esta abstención será solamente por un período transitorio, ya que no podrán estar separadas del resto de las demás, porque harán el papel poco airoso, que están haciendo los Estados Unidos, de querer aparecer sordos sin serlo.

Hermin'o RODRIGUEZ.

**Tintorería Pons**

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6149.

MEDICACIÓN ALCALINA  
 PRÁCTICA Y ECONÓMICA  
**Comprimidos Vichy-État**  
 3 o 4 comprimidos en un vaso de agua.  
 TODAS FARMACIAS

**IMPRESOS**

Nos hacemos cargo de impresiones de papel timbrado y sobre, Reglamentos, Libros, Esquelas mortuorias, Tarjetas de Bautizo, Prospectos, Revistas, Tarjetas comerciales, etc., etc.

ARTURO SERRANO

TROCADÓRO Núms. 89-93

Teléfono A-5658.

**Remedio de Himrod PARA EL ASMA**

El Remedio

Modelo durante 50 años.

De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co.  
 Union Proprietaries  
 JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

**SISTEMA NERVIOSO**  
**NEUROSINE PRUNIER**  
 RECONSTITUYENTE ENERGICO  
 6, Rue de la Tonnelle, PARIS  
 4 Farmacias.

**¿Qué es mejor para el mal de estómago?**

La mayoría de las dolencias estomacales, como indigestión, acidez, gases, dolor, acidez, etc., son causadas por un exceso de ácido en el estómago.

Los digestivos artificiales, como la pepsina, no están indicados en estos casos y pueden causar mucho daño. Trátese de echar a un lado todos los digestivos y trátese de neutralizar el ácido que ha descompuesto el estómago tomando un compuesto de dos pastillas de Magnesia Bisurada en un poco de agua. La dosis calma instantáneamente el estómago, hace desaparecer el dolor y el malestar, y la digestión de los alimentos se hace como lo manda la naturaleza. Para el dolor de estómago.

**LA MAYORÍA PREFIERE LA MAGNESIA BISURADA**

**SALA FALCON**

— DE —

MUSICA DE LA HABANA.

GALIANO 42, (Altos).

TELEFONO A-2333.

Higiene de la Mujer  
**POUDRE CHAUMEL**  
 (Polvos Chaumel)  
 ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE  
 DESCONGESTIONANTE



Establecimientos FUMOUZE, 71, Faubourg Saint-Denis, París

**COLEGIO "ZALDIVAR"**

Primera y Segunda Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para el Bachillerato. Mecanografía, Tequigrafía e Inglés.

Director: Dr. Juan Francisco Zaldivar (ex-Su per ten de Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal). Es señanza racional a base de instrucción educativa. Empleo de los métodos modernos. — Profesorado: Dres. Eduardo Palgrón, Ramiro Guerra, José Joaquín Rodríguez Feo, José F. Castellanos, Jaime Hernández, J. P. Zaldivar, Rafael Huguet y Armando García, Isidoro García; señores Manuel L. Armas, Armando G. Menocal y Augusto G. Menocal, señora Isabel Sabatés, señoras Julia Pérez y señorita Luigarda Carreras. Se admiten internos, medio y curso internos y externos. Páse prospectos. Diez de Octubre 653 y 654. Tel. Wexo 1-3908. Vibora, Habana.

**Crónica Social DE Provincias**

Coralis Aguila, Vitalia Sifia e Iluminada Olazábal, Pastora Pérez y otras más, que mi infiel memoria no recuerda.

La concurrencia quedó muy satisfecha por las atenciones de los esposos Olazábal-Valenti.

Antes de terminar el acto fué obsequiada la concurrencia con dulces y el rico y espumoso champán. Terminado el simpático acto los desposados se trasladaron al sumptuoso hotel "Camagüey" y en el día de mañana saldrán en viaje de novios hacia Cienfuegos.

**De Mayarí—Enferma distinguida.**— Lo está una dama que para mí tiene todas mis simpatías y respeto. Lo es la gentil y primorosa Fidelia Delgado y Pajarito, la cual desde hace días guarda



Manolis Estrada Santaya Manzanillo



Fidelia Pérez López Col Quirós



Proceda Olga y Georgina Rodríguez Álvarez de Manzanillo



Fidelia González y Gerardo González Pinales Pinales



Maria Teresa González del Río Zubusta



Juana de Armas Saavedra

He aquí los nombres de algunas de las bellas damas asistentes:

Sras.: La distinguida y apreciable madre del hermoso edificio "Casino Español", la bondadosa dama Mercedes González de Fernández, Tella López de Sainz, Isabel Moreno de Castellanos, Estelmirra García de Peña, Orocio Zavay de Vega, Eugenia Marrero de Valor, Ana Martínez de Santana, Teresa Rodríguez de Vega, Ana Guardiola de Gutiérrez y Josefina Amador de Bozma y Mercedes Basinos.

Sras. Amparito y Ofelia Tolezano, Nina y Blanca Álvarez, Carmen y Bella Gutiérrez, Cuspita y la encantadora Victoria Sainz, Misa Colomar, Lolita Valor, América Zubusta, la bellísima Blanca Guardiola, Vitalia Alonso, Elisita González, Monina Abello, Luisa Castellanos, Luísa Santana, Amparito Cueto, Rosita Maltrasa, Carlota y Evangelina Álvarez, Esperanza y Beatriz Gutiérrez, Alicia Hernández y las hermanas Darán. A las doce y treinta terminó tan agradable festividad.

Juan COLOMAR

cama. Mis votos porque cuanto antes vea recuperado la salud perdida la señorita Delgado

**De Cueto.**—Desde hace varios días guarda cama a consecuencia de una operación de apendicitis nuestro distinguido amigo el correcto caballero señor Ambrosio Santana, comerciante establecido en Cueto. Son nuestros deseos que cuanto antes recobre la salud tan distinguido amigo. Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero.

**Desde Los Arabos.**—Asalto en el "Casino Español", el Día de la Raza.—La comisión organizadora y nuestro querido presidente, Benjamín Fernández, pueden sentirse orgullosos, tal fué el triunfo. La concurrencia, de suya muy distinguida y numerosa.

# Directorio Profesional de "Bohemia"

## MEDICOS

**DR. REGUEIRA.**—MEDICINA INTERNA en general con especialidad en el artritis, reumatismo, piel, (barros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria (acidias) y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4. Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105, antiguo.

**DR. J. F. MORALES.**—NIÑOS Piel y Medicina en general. —Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7007. Domicilio particular: Habana 48.

**DR. FRANCISCO J. DE VELASCO**  
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreas crónicas.  
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales; previo aviso.  
Salud número 34.—Telf. A5418.

**DR. JOSE J. PLANAS.**—MEDICO Cirujano. —Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2. Dragones N.º 72. Teléfono M-1506.

**DR. POLANCO GOMEZ.**—MEDICO Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono I-1161. San Inocencio número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

**CONSULTORIO ALEMAN DEL DR. Conrad Wittkop, Médico Superior de la Armada Alemana.** Muchos años jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras, Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultra-violetas, Citoskopía, Retoskopia. Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios Teléfono M-1205.

**DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA.**—MEDICO Cirujano.—Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1. Clínicas.—Animas número 136, bajos.—Teléfono A-4540.

**DR. GASPAR E. AGRAMONTE.**—Dr. de la Escuela de Nueva York.—Especialista en partos, afecciones de señoras y niños, Rayos X y electricidad.—Consultas: de 11 a 3 y de 7 a 8 p. m.—Campanario 114, bajos Teléfono A-9835. Habana.

**DR. G. PEREZ ABREU.**—PIEL y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello, Caspa, Manchas, Granos, Úlceras, Eczemas, Sifilis. Inyecciones intravenosas, Rayos ultravioletas. Tratamientos eléctricos.—San Rafael 72, altos.—Consultas de 1 a 3.

**DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS.**—Consultas de 3 a 5, diaria. Paja. San Francisco N.º 11 entre Jovellar y San Lázaro. Telf. U-3042 y U-5260.

**CURACIONES POR CONTRATO.**—Gabinete "Althaus"—Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables.—San Lázaro 162, entrada por Blanco.—Teléfono A-9559.

**DR. BIENVENIDO GIROUD.**—MEDICINA INTERNA. Operaciones de urectomía. Enfermedades nerviosas y mentales; corea y oírismo. Electricidad médica.—Carlos III número 211, bajos.—Teléfono A-7580.

**DR. PEDRO A. BOSCH.**—MEDICINA y Cirugía. Con preferencia, partos, enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguilar 11, teléfono A-6488.

**DR. VICTOR ESCOBAR.**—MEDICO Cirujano.—Escobar 78, (bajos).—Teléfono M-4034.—Consultas: De 11 a. m. a 12 p. m. De 2 p. m. a 5 p. m.—Gratis para los pobres: Martes y Jueves, de 1 p. m. a 2 p. m.

**DR. EUGENIO ALBO.**—ESPECIALIDAD: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4.—Escobar número 47. Teléfono M-1660.

**DR. PEDRO RAMOS PILOTO.**—Catedrático de la "Escuela de Medicina". Ex-interno del Hospital "Mercaderes"—Medicina interna.—Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3. Luces, miércoles y viernes: Egipto 31. Teléfono A-1558.—Martes, Jueves y Sábados: Jovellar 41.—Teléfono U-4228.

**DR. CARMELO BUENO GONZALEZ.**—MEDICO Cirujano. Consultas de 2 a 4 p. m.—Virtudes 93, bajos.—Teléfono A-0248.

**VENIENE PENDULO Y ABOLIDA** no sólo es ridículo sino perjudicial, porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra fatiga especial, reduce, suspendiendo, haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal, RINON FLOTANTE, Descento del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral, Pie zambos de toda clase de imperfecciones, enfermedades de los OJOS, Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado de Animas 101 a Manrique 138.—Teléfono A-9559.—Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

**INSTITUTO CLINICO.**—DIRECTOR FACULTATIVO:—**DR. AURELIO DE FLORES.**—Merced Núm. 90.—Telf. A-0861. Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche.—Los pobres gratis.—Enfermedades del estómago, Intestino, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos. Obesidad y Enflaquecimiento. Afecciones Nerviosas y Mentales. Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ y OÍDOS. Consultas extras, \$2.00 deconcomientos, \$3.00. Completo con aparatos, \$5.00; Tratamiento moderno de la Sifilis, Blenorragia Tuberculosis, Asma, Diabetes, por las nuevas inyecciones, Reumatismo, Parálisis, Neurastenia, Impotencia Sexual, Cáncer, Ulceras y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosalvarsan), Rayos X, Ultravioletas, Masajes Corrientes eléctricas (Medicinas de alta frecuencia). Análisis de ORINA (Completo, \$2.00); Sangre (Con tico y Reacción de Wasserman) Etc., etc. Heces fecales y líquido Cefálo ra (Aplazos). Reserva profesional absoluta.

**DR. JOSE M. GATELL**  
Médico Cirujano.  
Consultas de 1 p. m. a 5 p. m.  
Monte 269, (altos).

**DR. M. HERNANDEZ CARTAYA.**—Enfermedades del pecho, Rayos X.—Consultas de 2 a 5.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-8626.

**DR. FRANCISCO SEVILLANO.**—Oculista, Garganta, Nariz y Oídos.—Consulta de 8 a 12. San Lázaro 155, esquina Campanario. Telf. A-9260

**DR. MARIO DEHOGUES.**—MEDICINA INTERNA.—Especialista en enfermedades del Corazón. Examen del aparato cardiovascular por las técnicas más modernas.—Consultas diarias de 2 a 5 en Campanario 11, (bajos).—Teléfono: M-2949. Domicilio: Teléfono: 1-2534.

**CORPORACION CLINICA**  
Teniente Rey 78.—Teléfono A-7913.  
Médicos especialistas, para los tratamientos, diagnósticos y curaciones. Enfermedades de señoras y niños. De los ojos, garganta, nariz y oídos. Tuberculosis, Asma, Reumatismo, Sangre y Piel.  
Inyecciones a las venas intramusculares, Blenorragia, Sifilis, etc., Rayos X, Corrientes y Masajes, Análisis en general, (Orina, completa, \$2.00) Medicina y Cirugía en general.  
Gratis los pobres,  
Consultas de 1 a 5 p. m. y 7 a 9. (Noche). Especiales: \$2.00. Empleo de aparatos: \$5.00. (Asistencias por semanas a plazos). Anexo (Dentistas) Extracciones, trabajos artificiales, garantizados. Tratamiento de la Piorrea. Procedimiento especial en la curación de las Almorranas. Tratamiento sin dolor ni operación. Pudiendo el enfermo continuar sus trabajos diarios. Tratamiento de la Debilidad Sexual e Impotencia, Nerviosismo, Vías urinarias, Corazón y mentales, Estómago y pulmones y del Riñón. Hígado, afecciones generales. (Partos), etc.  
Neosalvarsan y para diabéticos y eczemas, úlceras y demás enfermedades.  
Tatuajes, manchas, arrugas, etc. Son quitadas por procedimientos rápidos y sin dolor.

**GRANDES GABINETES** Matro-Dentales.—Han quedado al servicio público habiendo en el buro número 48-D, montado los requisitos de la ciencia dental, los requisitos de la ciencia dental, y seriedad en los trabajos, comodidad para sus pacientes y sistema.—Consultas diarias: De 9 a 8 p. m. Días festivos: Hasta 8 p. m.

**DOCTOR PALMERO**  
Especialista en extracciones de dolor y en curación de las enfermedades de las encías. Hace toda clase de trabajos dentales, científicos y artísticos. Hora fija.—Prado 76, frente al hotel "Sevilla".

**DR. EMILIO FERNANDEZ**  
Castro.—Cirujano Dentista, Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Comercio. Teléfono M-2871. Habana.

**DR. OSCAR GONZALEZ PERALTA.**—Especialista en enfermedades de boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y 8 a 11 a. m.—Horas especiales para el cliente.—Escobar 162 Telf. A-9559.

**DR. MANUEL GUERRERO**  
lángel.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, restauraciones de oro y porcelana, lesiones de las encías, etc.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 4 a 6. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6305. Habana.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ**  
Cirujano Dentista.—O'Reilly 80, bajos. Teléfono A-3803. Habana.

**DR. RAFAEL REINEKE.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Odoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 4 p. m.—San Lázaro 184, altos. Teléfono M-7151.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.**—Cirujano Dentista. Especialista en Partos y Coronas.—Teléfono A-6792. Consultas de 9 y media a 1.—Campanario 114.—Habana.

**DR. MARIO A. DEL PINO.**—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2500.

**DR. MANUEL MELLADO.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a 6 p. m. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseverancia.—Teléfono M-2307.

**DR. RAUL G. SANCHEZ.**—CIRUJANO Dentista.—San Lázaro 155, altos. Teléfono M-4827. Habana, Consultas de 9 a 12 m.

**DR. JOSE F. CLEMENTE.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5. San Miguel 183-C, bajos. Teléfono U-3560.

**DR. MARIO MASSES VALERIO.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 2 a 6.—Teléfono M-49197.

**DR. MARIANO FERNANDEZ**  
Cirujano Dentista.—Consultas de 9 a 4.—Lealtad 24, altos.—Teléfono: 9293.

**GRANDES GABINETES** Matro-Dentales.—Han quedado al servicio público habiendo en el buro número 48-D, montado los requisitos de la ciencia dental, los requisitos de la ciencia dental, y seriedad en los trabajos, comodidad para sus pacientes y sistema.—Consultas diarias: De 9 a 8 p. m. Días festivos: Hasta 8 p. m.

**DOCTOR PALMERO**  
Especialista en extracciones de dolor y en curación de las enfermedades de las encías. Hace toda clase de trabajos dentales, científicos y artísticos. Hora fija.—Prado 76, frente al hotel "Sevilla".

**DR. EMILIO FERNANDEZ**  
Castro.—Cirujano Dentista, Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Comercio. Teléfono M-2871. Habana.

**DR. OSCAR GONZALEZ PERALTA.**—Especialista en enfermedades de boca.—Consultas de 1 a 5 p. m. y 8 a 11 a. m.—Horas especiales para el cliente.—Escobar 162 Telf. A-9559.

**DR. MANUEL GUERRERO**  
lángel.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, restauraciones de oro y porcelana, lesiones de las encías, etc.—Horas de consultas: De 9 a 12 y de 4 a 6. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6305. Habana.

**DR. ABELARDO V. JIMENEZ**  
Cirujano Dentista.—O'Reilly 80, bajos. Teléfono A-3803. Habana.

**DR. RAFAEL REINEKE.**—Cirujano Dentista.—Especialista en Odoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes).—Horas de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 4 p. m.—San Lázaro 184, altos. Teléfono M-7151.

**DR. ERNESTO ROMAGOSA.**—Cirujano Dentista. Especialista en Partos y Coronas.—Teléfono A-6792. Consultas de 9 y media a 1.—Campanario 114.—Habana.

**DR. MARIO A. DEL PINO.**—CIRUJANO Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2500.

**DR. MANUEL MELLADO.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 9 a 11 y media a 6 p. m. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseverancia.—Teléfono M-2307.

**DR. RAUL G. SANCHEZ.**—CIRUJANO Dentista.—San Lázaro 155, altos. Teléfono M-4827. Habana, Consultas de 9 a 12 m.

**DR. JOSE F. CLEMENTE.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5. San Miguel 183-C, bajos. Teléfono U-3560.

**DR. JOSE F. CLEMENTE.**—CIRUJANO Dentista.—Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5. San Miguel 183-C, bajos. Teléfono U-3560.

## DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

**COMITIA QUINTANA.**—COMADRONA facultativa.—Consultas, Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 5.—Gran Comercio los pobres. Zanja 128, letra C.—Teléfono 491197.

**BERMINIA HERREKA.**—COMADRONA.—Bernandina 53.—Consultas, de 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

**BERNOSA MARTINEZ QUINTANA.**—Comadrona facultativa. Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación.—Consultas de 2 a 4 p. m. A los pobres gratis. Se analizan Ginecología.—Industria 164, bajos.—Teléfono M-4047.

**MARIA ANTONIA H. DE VAL.**—Comadrona facultativa.—Consultas de 1 a 3.—Precios convencionales.—Quadrado número 1, altos, esquina a San Lázaro.—Teléfono U-4399.

**MARIA JOSEFA VILLAR DE VAL.**—Comadrona facultativa.—Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porcentaje número 1, entre Habana y Compostela.—Teléfono M-4008.

**MARGARITA H. GUZMAN.**—COMADRONA facultativa.—Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación.—Consultas de 1 a 3. Precios convencionales.—Peñalver 93, bajos. Teléfono M-6131.

**MARA CLOTILDE MOLINA.**—COMADRONA facultativa.—Consultas, lunes, miércoles y viernes.—San Joaquín número 56, letra A, entre Monte y Compostela.—Teléfono M-2533.

**CONCEPCION CANAMERO.**—ENFERMERA y Comadrona facultativa.—Jefe del Hospital de Maternidad.—Hospital 29-A. Consultas de 1 a 5.—Teléfono U-2462.

**DOSEFINA R. DE FREIRE.**—COMADRONA Profesora en Partos de las Escuelas de Santiago de Compostela (España) y de la Habana, con gran experiencia adquirida en diez años de ejercicio en el Profesorado. Consultas servicios a todas horas. Llame al teléfono M-9608 o avisele en la calle de principio 13, entre Vigía y San Ramón. Barrio Atarés.

**ABOGADOS Y NOTARIOS**  
**DR. MARIO DIAZ IRIZAR.**—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para protección de Marcas de Fábricas y Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono A-3538.

**ACADEMIA PARISIEN MARTILLO.**—Arte, confección, sombreros, flores, bordados, pintura oriental. Directora: María Zamora Castillo. Con medallas de oro y la Credencial que me autoriza a preparar alumnos para el próximo curso con opción a título de 1.ª Central Martí de Barcelona. Clases diurnas y nocturnas; va a domicilio. Clases especiales para quien disponga de poco tiempo. Se admiten internas y portan patronos a medidas.—Cerro 049 altos.—Teléfono M-8421.

**BIENVENIDA MONTALVAN.**—COMADRONA facultativa.—Con años de práctica. En el Hospital Central de la ciudad de Cienfuegos.—Interna de la Clínica "Balear" de la capital. Últimos procedimientos científicos. Análisis de orina, Inyecciones.—Consultas: de 2 a 5 p. m.—Río de San Lázaro 254, bajos.—Edificio "Coralino". Teléfono M-2944. Habana.

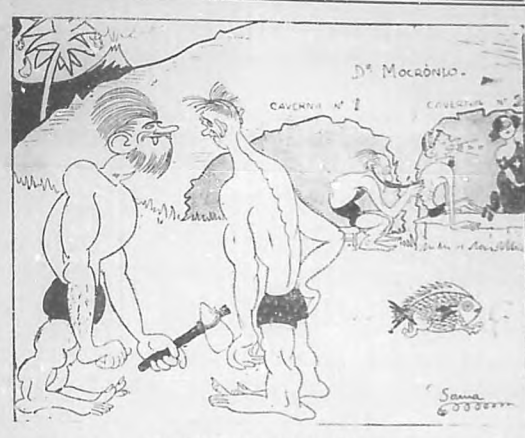
**EDELMIRA ROSELLO DE MONTALVAN.**—COMADRONA facultativa.—Consultas: Lunes y viernes, de 2 a 4 p. m. Nueva de Pilar número 44, por Linares. Teléfono A8331.

**DOCTORA SANCHEZ.**—ESPECIALISTA en partos. Ex-directora de la Clínica de Damas de Cuba, con conocimientos prácticos de los hospitales americanos. Especialidad con toda garantía en la cura del flujo, así como grandes conocimientos en las hemorragias producidas por los abortos.—Consultas: de 12 a 2 p. m.—San Lázaro 254, bajos.—Edificio "Coralino". Teléfono M-5285.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO.**—COMADRONA facultativa.—Consultas: Lunes y viernes, de 2 a 4 p. m. Suárez 31, altos. Teléfono M-5539.

**FLORINDA SANTA CRUZ DE OVEDO.**—COMADRONA facultativa.—Consultas: Lunes y viernes, de 2 a 4 p. m. Suárez 31, altos. Teléfono M-5539.

## DELGERCADO AJENO



**EN LA EDAD DE PIEDRA**  
—Dice el doctor que estoy tuberculoso.  
—No haga caso; él tiene dos cavernas y está tan contento.  
(Dib. Sama.—Madrid.)

**En la travesía del desierto:**  
Cariño.—Por qué cuando le digo que me estoy muriendo de sed, me hace usted que mire a la señorita.  
Señor.—Porque sé que se le hace la boca agua.

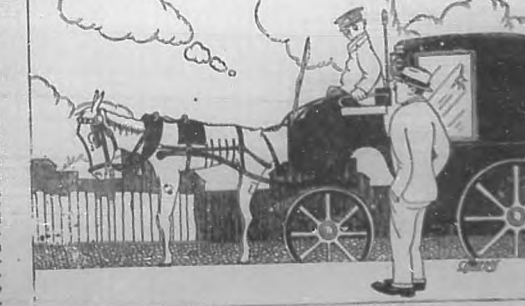
**Dois andaluces porfían sobre cuál de ellos es el más vago.**  
—Yo lo soy más que usted, exclama uno.—Y se lo prueba el hecho de que too er mudo me dice que he sentado la cabeza.  
—Eso no es na, contesta el contrario. A mí me preguntata usted qué he hecho ayé tarde y no se lo sé desi, apenas si tengo una idea vaga.  
—Gueno, y qué?  
—Pes na. Que... ¡hasta las ideas!

**A una reunión de amateurs al divino arte de la música, asistió un individuo que creía poseer una voz incomparable, cuando en realidad era la de un gato.**  
—Deseario este émulo de Titta Rufio hacerse oír, empezó degollando aquella parte de la zarzuela "La Tempestad", que dice: "La lluvia ha cesado", y escuchando cierto guasón que allí se encontraba, dijo en alta voz y cogiendo a la vez el sombrero:  
—Pues voy a aprovechar esta cacampadita para marchar a casa.

**En un teatro de variedades,**  
El público:—¡Qué cante la pulga! ¡Qué cante la pulga!  
El artista:—Ésta gente se ha creído que la pulga es un ruiseñor!

**—¿Cuál es el colmo de un astrónomo?**  
—Casarse con una estrella.

**Entre marido y mujer:**  
Ella.—No me quieres comprar ya ese bibelot que figura un rifeño, y el loro que uno ofreciste.  
El (malhumorado).—No; que cuesta mucho.  
Ella (gimoteando).—¡Después de prometerme el loro y el moro!



**—¿Qué vale esto, cochero?**  
—Dos cincuenta.  
—No le pregunto por el caballo, sino por la carrera...  
(Dib. Cisneros.—Madrid.)

## DIRECTORIO PROFESIONAL DE BOHEMIA

**MAQUINAS PARA COSER.**—"SINGER". Ventas contada, plazar, camote, agujas y accesorios de bordado gratis. Llévamos catálogo a domicilio. Avise al teléfono A-4522.—Agencia "SINGER". San Rafael y Lealtad.

**ABANICOS.**—"EL ARTE VALENTINO".—De José Reyes.—Esta casa tiene antigüedades, objetos de arte y viste y compone toda clase de abanicos, como carey, nácar, marfil, con prostritud y esmero.—Amistad número 36, entre Concordia y Neptuno.

**ACADEMIA PARISIEN "PARRILLAS".**—Directora: Sra. Demitila Delgado de Expósito. Se dan clases diurnas y alternas de corte y costura; garantizando la enseñanza tan rápida, que las discípulas pueden en un mes hacerse sus trajes y los encargos que requieren.—Santa Teresa número 14, esquina a Peñon, Cerro.

**TALLER ELECTRO-MECANICO**  
De Alvarez y Valdés.—Reconstrucción y Transformación de Motores y Aparatos Eléctricos. Reparación de Motores de Gasolina y Petróleo. Instalaciones de Agua, Gas, Electricidad. Comensura y venta de Motores Eléctricos.—Virtudes número 55.—Teléfono M-7887.—Habana.

**"ARMANDO"**—VILLEGAS 58 1/2, entre ObraPIA y Lamparilla.—Teléfono A-4225.—Planchas permanentes a vapor y máquinas de coser en este trabajo. Bordados a máquina de toda clase. Fiestón y dobladillo de ojo.—Forramos bolsos y sombrillas.—Armando Gutierrez González.

**SISTEMA PARRILLA, ACADEMIA Moderna,** enseña a hacer toda clase de ropa de señoras, caballeros, niños y niñas. Desde el primer mes la discípula puede hacer todas las costuras de su casa. Enseña corset, sombreros y toda clase de labores a mano. Garantes a domicilio. Las flores y los costos de la clase son y noche.—Garantizo la enseñanza. Fijan informes por correo las del interior.—San Miguel 125, entre Aramburo y Soledad.—Profesora titular: Sra. Caridad González, "Ove" clase de dibujo y pintura artística.

**GRAN ACADEMIA "SAN MARIO".**—Lealtad 145-B. Teléfono A-9699. Clases asistidas y por correspondencia. Tendencia de libros por partida doble. Taquígrafos Pitman reformados, mecanografía táctaria, caligrafía manuscrita, gramática, aritmética. Clases especiales para señoras en la Segunda Enseñanza y magisterio. Socorales en toda la República de Cuba.—Recreo Sport y Beneficencia. Haga por usted mismo, matriculándose o asociándose a esta Institución.

**ACADEMIA Y COLEGIO "GARCIA".**—Máximo Gómez 90.—Teléfono A-6882.—Primera y Segunda Enseñanza. Comensura, Taquígrafos y Francés.—Se admiten pensiones, medio-pensiones y externas.

**CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana".**—Dirigido por la Profesora Graduada con título, María de Arrarte. Posee en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen profesores extraños a este Conservatorio; se expiden títulos de profesores al que se examine para ello. Reformas 6, entre Herrera y Compromiso.—Teléfono I-2532.

**M. BONAFONT.—MODAS Y CONFECCIONES.**—Tendamos preciosos modelos de vestidos, batistas para niñas y sombreros acabados de recibir para la próxima estación. Me hacen cargo de toda clase de confecciones, especialmente en trajes de novias.—J. C. Zayas (Neptuno 137).—Teléfono A-3922.

**KEMA-KURA.—PARA CURAR quemaduras, úlceras, llagas y eczemas.**—Polvos "Anodor". Para curar y quitar el mal olor del sudor. De venta en las farmacias.



TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

# TRICALCINE

## RECONSTITUYENTE

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional



### MEDICACION

LA MAS EFFICAZ  
PARA EL TRATAMIENTO  
DE

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS

ANEMIA

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

NEURASTENIA

RAQUITISMO

ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

DEBILIDAD

### TUBERCULOSIS

# TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN

*Ex Chimiste Expert de la Ville de Paris*

*Ex Eleve de l'Institut Pasteur*

SE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA

RAQUITISMO

CARIAS DENTARIAS · TOS · DEBILIDAD

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS



## CASI INCREIBLE

Apenas podrá V. creer en la maravillosa mejora en su piel y cutis, que el espejo revelará, después de emplear la Gouraud's Oriental Cream. El efecto es instantáneo. Nada de manoseos, fricciones ni tratamientos durante largo tiempo. Pero me'or aún que esto, es que su piel mostrará constantes mejoras al la emplea V. de continuo.

Remita 15c para recibir el tamaño de prueba.

Ferd. T. Hopkins & Son

New York City

# Crema Oriental de Gouraud

# GAIARSINE-DUGATTE



ANTES

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim.

puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres grageas al día en

las comidas

8, Place de la Madeleine

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX

PARIS.



DESPUES